ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

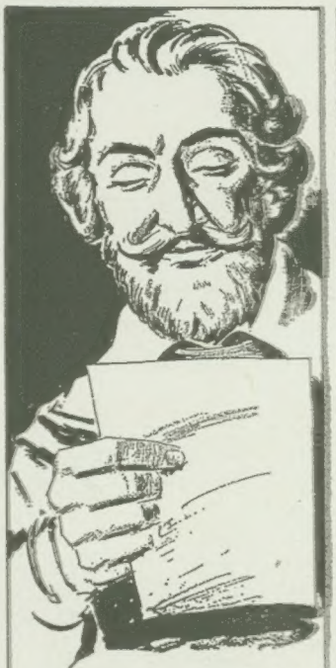
Немачка 3.00 DEM, САД 1.25 USD, Швајцарска 2.50 CHF,
Шведска 13.00 SEK, Аустрија 20.00 ATS,
Грчка 300 GRD, Енглеска 1.00 GBP

5. VII 1991. • ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ • ГОДИНА LII •

ЦЕНА: 35 ДИН.
БРОЈ 2062

ИСКРЦАЋЕМО СЕ НА МАРС! ДО 2019!

Веровали или не!

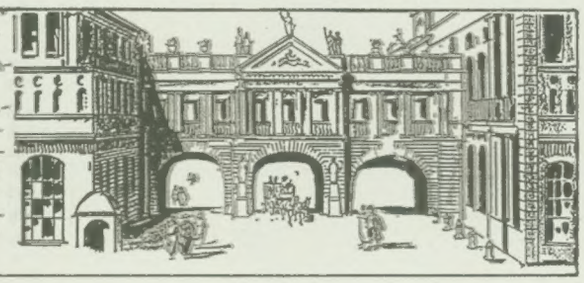


ФРАНЦУСКИ КРАЉ АНРИ IV
/1589-1610/

ЗАПРОСИО ЈЕ РУКУ АНТОАНЕТЕ ДЕ ПЮИ ПИСМОМ ИСПИСАНИМ СВОЈОМ КРВЉУ. АНТОАНЕТА ЈЕ ПРОСЦА ОДБИЛА.

МОСТ

КОЈИ ПОВЕЗУЈЕ КРАЉЕВСКУ ПАЛАТУ У БАРСЕЛОНИ И ЗГРАДУ ЦАРИНЕ, ПОДИГНУТ ЈЕ 1802. ГОДИНЕ У ЧАСТ ПОСЕТЕ КАРЛА IV, А ПОРУШЕН ЈЕ ОДМАХ НАКОН ВЛАДАРЕВОГ ОДЛАСКА.

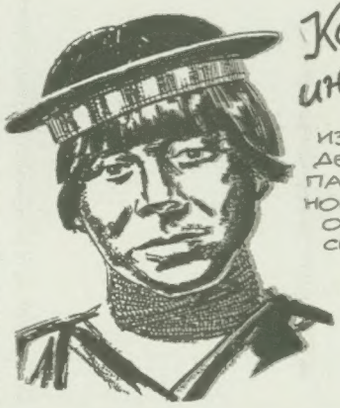


ЧОВЕК З СТОЛЕЋА
ЏОН МИЧЕЛ
/1596-1722/

ИЗ ГЛИМНИКА У ШКОТСКОЈ ЖИВЕО ЈЕ У XVI, XVII И XVIII ВЕКУ, И УМРО ЈЕ У 136 ГОДИНИ.

ПРОСЏАЦИ

ИЗ АБЕРДИНА (ШКОТСКА) У 18. ВЕКУ ОБАВЕЗНО СУ ОКО ВРАТА НОСИЛИ НАРОЧИТИ МЕДАЉОН ОД ОЛОВА.

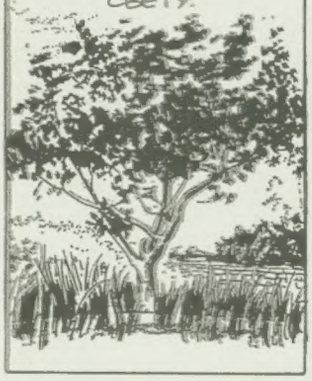


Калта индијанци

ИЗ ПЕРУА ОД ДЕТИЊСТВА ПА ДО СМРТИ НОСЕ ТЕШКЕ ОГРЛИЦЕ ОД СЕМЕНКИ, КОЈЕ **НИКАД** НЕ СКИДАЈУ.

OCOTEA BULLATA

ВРСТА ТИКОВИНЕ ИЗ ЈУЖНЕ АФРИКЕ, РАСТЕ САМО НА ЈЕДНОМ ПРИВАТНОМ ИМАЊУ И У ДВЕ ПЕЋИНЕ У ПРОВИНЦИЈИ КЕЈП И НИГДЕ ВИШЕ НА СВЕТУ.



ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА ●●●

●●● у азербејџанској породици Бабајев из Бакуа (СССР) живи симпатична мачка Меси која је пре три године – проговорила! Оних дана чак је снимљен за телевизију разговор између најмлађе кћерке у породици и брбљиве маце по принципу питање – одговор. А тај одговор није ни мијаукање ни-

ти јасне људске речи. Научници сматрају да не може бити говора о смисленом разговору а да су необични звуци резултат недостатка неког хормона.

●●● мрављи сок се у Кини сматра једним од најкорисних напитака. Мрави, који се овде већ 3000 година сматрају деликатесом, пуне „Чајна дејли", садрже у себи исто толико беланчевина као соја, а богати су и цинком, па се преподучују као лек против различитих болести. Једна једина мана им је то што су четири пута калоричнији од меса, па се од њих гоји.

●●● Француз Данијел Менан успео је да произведе невероватан прашак који је назвао „акваблок". Неколико зрнаца бачених у боцу са литром воде и – њена садржина претвара се у желатинасту масу. Довољно је, међутим, додати врло мало воде у њу и она се враћа у првобитно стање. Још једна предност: маса не испарава ни кад су највеће врућине. Нови метод умногоме поједностављује и појевтињује допремање воде у сушне крајеве а да се при томе не изгуби ниједна једина кап драгоцене течности.

●●● становници Филипина не само што једу ананас већ и носе одећу од ове биљке! Наиме, тврди бодљикави листови који се беру од јуна до октобра сировина су од које се прави „пуси", материја која је за Филипинце незамењива кад је у питању свечана одећа. Од оне чврсте,

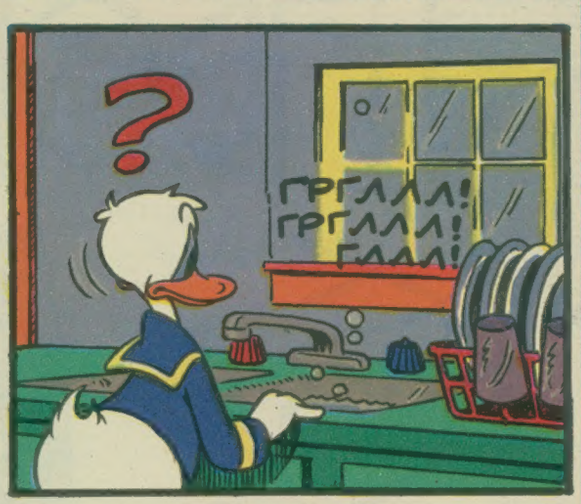
али порозне тканине, која се лако пере, шију се кошуље, блузе, вечерње хаљине и одела, али исто тако и завесе, столњаци, салвете.

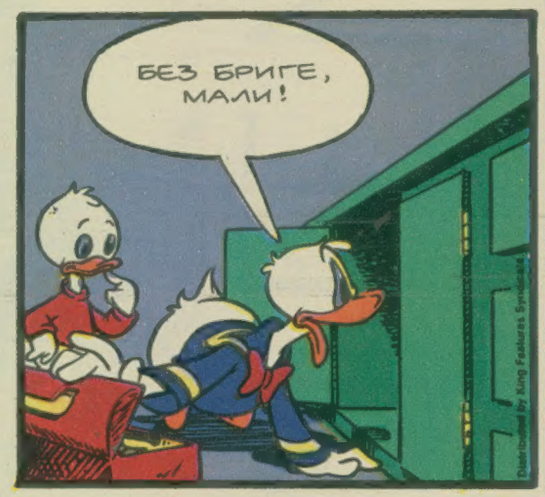
●●● ако у близини места у коме живите, на земљи, дрвету или камену, угледате маховину или лишај, можете бити задовољни, ваша околина је на завидном еколошком нивоу јер су ове биљке веома осетљиве и расту само тамо где је ваздух чист.

Илустровао: Зоран Петканић-Петко

Walt Disney

ПАЈА ПАТАК





ПРОРОЧАНСТВО КОЈЕ СЕ ОБИСТИНИЛО

ПРОКЛЕТСТВА О

ШТА СЕ КРИЈЕ ИЗА

Годинама се смрт лорда Карнавона приписивала уједу комарца који се налазио на истом месту где је и ожиљак на мумифицираном телу фараона Тутанкамона. Пре годину дана група немачких научника понудила је друго објашњење...

Проћаравши ватру у камину, лорд Карнавон се вратио за писаћи сто и отворио писмо које је било на реду. „Лорде", писало је у њему, „не шалите се главом да уђете у гробницу. Ако не послушате, прети вам велика опасност: разболећете се и нећете оздравити. Умрећете у Египту". Не звучи као успео виц, помислио је Карнавон и бацио писмо у ватру. Ако гроф Хамон мисли да ће га овом поруком одвратити од експедиције у коју је намеравао да крене, грдно се вара, био је све друго само не сујеверан. Додуше, знао је за упозорење записано на једном зиду Тутанкамонове гробнице које је говорило да ће сваког ко се усуди да узнемири сан фараона снаћи смрт. Била му је позната и прича о археологу који је крајем прошлог века одлучио да мумију фараона коју је ископао понесе са собом у Енглеску. Чим је стигао кући, изгубио је руку јер му је неочекивано опалила пушка док ју је премештао са једног на други зид. Артур Вејгал, један од чланова експедиције, испричао је лорду да су мумију на путу од Египта до Енглеске пратиле необичне околности. Осим што је археолог који је ископао изгубио руку, брод којим је превожена задесио је бродолом а кућа у коју је смештена изгорела је до темеља. И то није било све. Фотограф који је сликао мумију убио се, а пријатељица археолога нетрагом је нестала. Списак настрадалих који су на било који начин били у вези са мумијом је огроман, тврдио је Вејгал, али лорд није био спреман да у то поверује. Ове несреће су, сасвим сигурно, и друкчије могле да се објасне.

Фебруара 1923. лорд Карнавон је отпутовао у Египат.

Смрт лордовог пријатеља

Два месеца касније приметио је да се брзо и лако замара, али се није претерано забринуо – много је радио. Једног априлског јутра пробудио се толико малаксао да је једва имао снаге да телефонира сину: „Осећам се страшно, дођи одмах". И док је млади Карнавон журио ка његовом хотелу, лорд је изгубио свест. Умро је наредне ноћи не долазећи себи.

Само неколико дана касније умро је још један члан његове екипе. Американац Артур Мејс такође се жалио на умор све док није пао у кому. Умро је пре него што је ико успео да постави дијагнозу његове болести.

На вест о Карнавоновој смрти у Египат је пожурио његов добар пријатељ Џон Гулд. Сматрао је сасвим природним да види и тек ископа-

ФАРАОНА

ну гробницу. Већ следећег дана добио је грозницу од које је умро само 12 сати касније. Слично је прошао и лордов лични секретар. Несрећног човека нашли су мртвог у кревету без икаквих знакова насилне смрти. Убрзо после њега умро је индустријалац Џоел Вул, један од првих посетилаца гробнице коју је откопала Карнавонова екипа. Вул је, као и Гулд, умро од грознице.

Следећих шест година умрло је још 12 чланова лордове експедиције. Године 1930. у животу су била још само двојица. То што су остали живи приписивало се случају јер, ето, писале су новине, проклетству фараона нико није успео да умакне.

Ма какво проклетство, жестио се Ричард Адамсон, један од оних који су откопали Тутанкамонову гробницу. Све су то глупости, тврдио је и упорно одбијао да поверује да смрт његове жене која је умрла 48 сати пошто је гробница откопана има било какве везе са клетвом краља-дечака. Није видео ни каквог би утицаја она имала на повреду кичме коју је његов син задобио у удесу авиона. Мишљење је променио тек после интервјуа који је имао на телевизији и у коме је одлучно одбацио приче о проклетству. Пошто је пред милионима гледалаца изјавио да не верје у „тај мит", Адамсон је кренуо таксијем кући. Само што је сео, аутомобил се сударио са трактором. Седамдесетогодишњи археолог избачен је, као из катапулта, на пут. У том тернутку наишао је камион који га умало није згазио. Низ необичних удеса овим није окончан.

Глувице – убице

Поводом обележавања педесете годишњице открића Тутанкамонове гробнице у Британском музеју у Лондону припремана је изложба на коју је, поред осталих експоната, требало послати и чувену златну Тутанкамонову маску. За пут је требало да је припреми др Гамла Мехрез, директор одељења за антику у Каирском музеју. Ни др Мехрез није веровао у проклетство, чак ни после изненадне смрти колеге који је потписао уговор о слању Тутанкамоновог блага у Лондон. Разлога за забринутост није имао јер је пуних 20 година радио на одржавању античких мумија.

Трећег фебруара 1973, истог дана када су радници каирског музеја спремали маску за пут у Лондон, др Мехрез је умро. Као узрок неочекиване смрти педесетогодишњег ахреолога наведен је колапс. Новинари као да су једва чекали ту вест. Приче о проклетству поново су доспеле на насловне стране. Наравно, нису сви били спремни да поверују у њих. Десетине научника покушавало је да нађе логично и научно прихватљиво објашњење тим пре што је исте године, поред др Мехреза, умрло и 12 пољских антрополога који су у Египту проучавали мумије фараона. Списку несрећника, „жртава" проклетства фараона, треба додати и 40 радника једног немачког музеја који су, бар док ово пишемо, у животу, али тешко болесни. Вероватно је сувишно и говорити да је свако од њих имао неке везе са египатским мумијама.

Покушавајући да одгонетну тајну изненадних и превремених одлазака са овог света људи који су на било који начин дошли у додир са давно умрлим фараонима, истраживачки тим биохемичара из Гопингема у Западној Немачкој сматра да је на најбољем путу да реши ту загонетку. У ткиву мумија открили су врсту гљивица које имају невероватну способност одржавања.

У условима готово херметички затворених саркофага оне мирују хранећи се намирницама које су остављане уз фараоне, да би им се нашле на оном свету. У тренутку кад се саркофаг отвори, гљивице-убице лако налазе пут до унутрашњих органа археолога и антрополога изазивајући рак. Кристијан Хрaдеки, један од чланова тима из Гопингема, сматра да је гљивица, невидљива голим оком, у стању да за неколико година у тој мери уништи организам да пацијенту, једноставно, више нема спаса.

Објашњење немачких биохемичара звучи сасвим прихватљиво, али не може да се примени на све случајеве оних који су, на овај или онај начин, умешани у „фараонски случај". Знатан број њих изгубио је живот пуким стицајем несрећних околности: прича о проклетству остаје само за сујеверне.

Приредила ***Олга Вукадиновић***

Илустровао: Брана Јовановић

ОВО НИСТЕ ЗНАЛИ

Сфинге старије од пирамида

То би, укратко, била садржина најновије хипотезе археолога са токијског универзитета „Васеда". Они, наиме, сматрају да су споменици са лицем човека и телом лава настали пре више од пет хиљада година и да, према томе, никако не могу да буду чувари пирамида како се то иначе верује. Сфинге су старије од њих, тврде Јапанци, штавише, професор Сакуди Јошимура, водећи човек археолошког тима, верује да су сфинге постављене ту где јесу да би биле центар великог „града мртвих".

По до сада важећој теорији, прва сфинга је направљена у време фараона Кефрена пре 4600 година да би чувала гробнице древних краљева. Да то можда и није тако, показала су већ прва истраживања Јошимурине екипе на платоу Гизе: наиме, открића до којих су дошли навела су Јапанце да се упитају да ли су стари Египћани градили пирамиде да би им служиле као гробнице или можда за неке друге верске циљеве? Мада ће проћи још много година док се не покаже колико је ова најновија претпоставка тачна, професор Јошимура верује да су Кеопсова, Кефренова и Микеринсова пирамида биле подигнуте не зато да би се ови фараони сахранили у њих него као део „града мртвих". Он мисли и да су гробови фараона западно од Кеопсове пирамиде а не унутар ње као што се веровало до сада.

О. В.

Илустровао:
Растко Ћирић

Џорџ Буш:

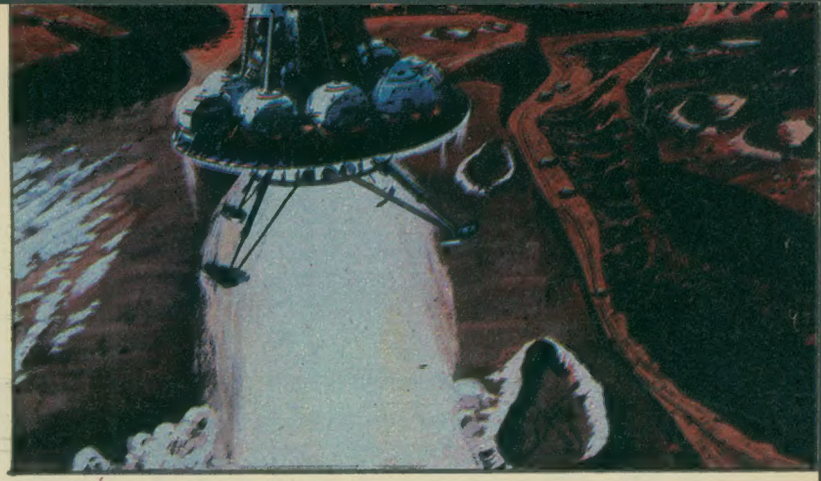
ИСКРЦАЋЕМО СЕ НА МАРС ДО 2019!

Да би овај фантастичан план успео, Американци намеравају најпре да лансирају џиновску свемирску станицу у Земљину орбиту одакле би се, око 2000. године, прво окренули – Месецу!

Последње заустављање пре циља: мали природни Марсов сателит Фобос послужиће као изванредно пристаниште. По њему ће се астронаути кретати у фотељи на ручни погон. Десно: један од њих узео је узорак – камен који би на Земљи тежио 500 kg, а овде има једва 1 килограм захваљујући готово потпуном одсуству теже на Фобосу!

Амерички председник Џорџ Буш одлучио је: Астронаути САД стићи ће на Црвену планету 2019. године и тамо побости заставу са 50 звездица! Значи, нешто више од 50 година од историјског искрцавања Нила Армстронга и Едвина Олдрина на Месец, 20. јула 1969.

Некоме ће се пут од Месеца до Марса дуг пола века учинити исувише дуг. Поређења ради: између изјаве председника Џона Кенедија 24. маја 1961. да ће пре краја деценије Месец бити освојен и њеног остварења прошло је осам година и неколико месеци. Али, времена су се променила: више то није питање како по сваку цену победити Совјете у бесомучној трци за космос. Хладни рат је окончан, космос више није место сукоба Истока и Запада. СССР, истина, и даље шаље људске посаде у космос, али ова земља тренутно има и већих брига него да своје сурађане упућује на Марс... Ја-



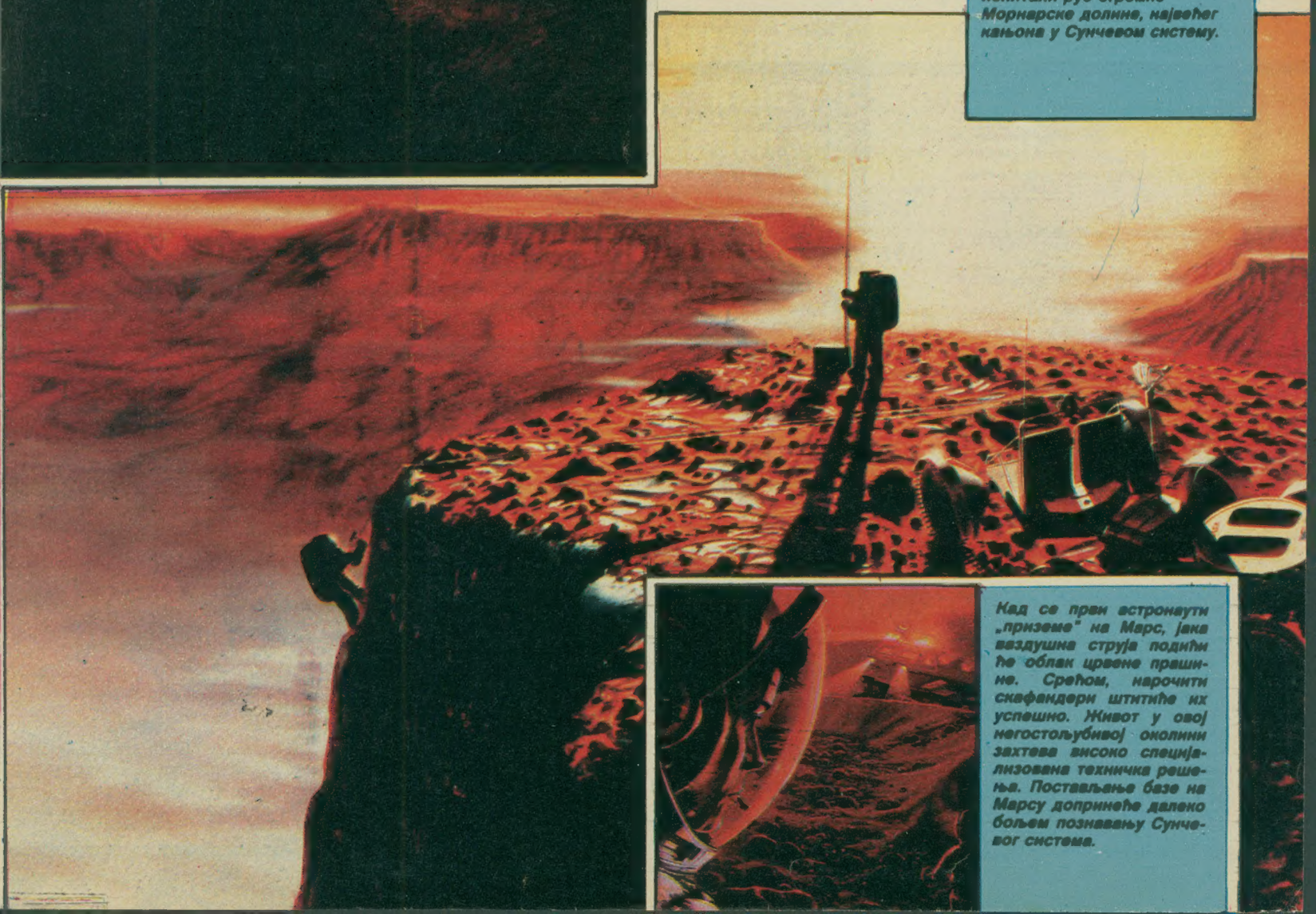
Одмах после 2000. године једна аутоматска извиђачка сонда спустиће се на Црвену планету да би узела узорке терена и вратила их на Земљу ради анализе.

Америчка васионска станица „Фридом" биће пуштена у рад 1996. Постављена на висини од 450 километара, дугачка 200 метара, служиће као аеродром са кога ће полетати експедиције према Месецу и Марсу. На њој ће одједном моћи да борави 8 научника, по 3-6 месеци. На станици ће радити европска, канадска и јапанска лабораторија, а контакт са Земљом одржаваће се помоћу бродова за везу.

пан и Европа јесу економски гиганти, али не и васионске силе. Тренутно су, све у свему, само Сједињене Америчке Државе у стању да остваре човеков сан о освајању Сунчевог система.

Али, ни у Америци не иде све баш глатко. И ова се зем-

Проучавање Црвене планете најзад може да почне. Два астронаута напустила су возило на шест точкова (десно) да би поставили метеоролошку станицу и испитали руб огромне Морнарске долине, највећег кањона у Сунчевом систему.



Кад се први астронаути „приземе" на Марс, јака ваздушна струја подићи ће облак црвене прашине. Срећом, нарочити скафандери штитиће их успешно. Живот у овој негостољубивој околини захтева високо специјализована техничка решења. Постављање базе на Марсу допринеће далеко бољем познавању Сунчевог система.

Свет се пита после 5 векова

СВЕТАЦ ИЛИ ГРЕШНИК?

Док се западна цивилизација спрема за велику прославу идуће године, јављају се неки научници са много ружних речи о освајачу Америке

Кристифору Колумбу може да се опрости што је претпостављао да је осигурао себи место у историји. Можда он и није био први који је открио Америку – данашње Сједињене Америчке Државе – али је свакако био први Европљанин који је препловио Атлантски океан и крочио ногом у Нови свет. Ипак, његова визија довела је до колонизације оба америчка континента од Огњене Земље до Аљаске.

Да ли је онда Колумбо херој? Одговор није баш тако једноставан. Уз прославу петстогодишњице његовог чувеног путовања 1492, која ће се обележити са обе стране Атлантика, јављају се покушаји да се Колумбо прикаже као подмитљива и безобзирна особа, чак и убица.

Његове присталице су поздравиле обележавање ове годишњице као велики историјски догађај. Папа Јован Павле II каже: „Управо захваљујући његовој бриљантности, истрајности и вери, народи Новог света отворили су своја срца јеванђељу.

Међутим, неки амерички научници тврде да би свет био бољи да Колумбо никада није кренуо на своја путовања, да не би било геноцида над становницима Америке, не би било ни озлоглашене трговине робљем из Африке. Киркпатрик Сеил, аутор књиге „Освајање раја", каже да је Колумбо започео разарање које ће донети неизрециву беду милионима људи у свету. – Убијао је Индијанце, увео трговину робљем и оголио острва на која се искрцао. То је наше наслеђе.

Јан Елиот, Чероки Индијанац из Северне Каролине и професор филозофије, каже: „Колумбо је био масовни убица. Милиони људи умрли су у првих осам деценија после његовог доласка док су он и његови људи лично одговорни за убиство великог броја људи."

Оваква мишљења изазвала су огорчене расправе о историјском наслеђу сурове шпанске колонизације Латинске Америке, а могла би да покваре и обележавање 500 година Колумбових освајања.

Чак је и Европски парламент који је Ђенови, родном граду Кристифора Колумба, доделио 3,5 милиона долара за организацију прославе путовања, затражио од Италије да позове америчке Индијанце да изнесу своје мишљење о европским освајањима.

Суђење око Колумба

Поред обележавања пет стотина година од Колумбових путовања Шпанија ће 1992. бити домаћин Светске изложбе ЕХРО '92 у Севиљи и Олимпијаде '92 у Барселони, док ће Мадрид те године бити „европски град културе".

Главни догађај свечаности је изградња три брода, копија Колумбових – „Санта Марије", „Ниње" и „Пинте". Они ће ићи путем којим је пловио Колумбо од Шпаније до Карипских острва.

И Холивуд се припрема за прославу. Херојско виђење Колумбове авантуре биће приказано у филму „Кристифор Колумбо" за који је сценарио написао Марио Пузо. Холивудски продуцент овог филма тужи једну британску компанију која намерава да направи филм на исту тему са

ља такође налази у некој врсти кризе (државни буџет, недовољан извоз...). Међутим, и поред свих ових тешкоћа Џорџ Буш сматра да је освајање космоса и даље врло важан циљ за Америку.

Сума – да ти се заврти у глави

Детаљи пројекта за освајање Марса још нису познати, али његова цена већ изазива отпор многих политичара, економиста, па и научника. Није ни чудно – ради се о милијардама долара! Чак ни Наса није показала превелико одушевљење за овај план а за то има своје разлоге. Она никако не би желела да овим преамбициозним пројектом уплаши своје сарадњане што би могло да поквари њене планове: она би, пре свега, да оствари свој циљ – да изгради васионску станицу „Фридом" на којој сарађују Канађани, Европљани и Јапанци. Невоља је у томе што већ и овај пројекат кошта сувише (око 30 милијарди долара!). Уз то неки сматрају да ова мега станица и неће користити баш много кад буде пуштена у рад, негде између 1995. и 2000. године. Наса, међутим, предвиђа да ће „Фридом" и те како послужити у припремама за даље истраживање Сунчевог система и у томе се њен план поклапа са Бушовим.

У ствари, ова џиновска васионска станица биће веома лабораторија у којој ће моћи да се проучава понашање човека а и различитих уређаја у току космичких путовања која могу да трају месецима или годинама. Она такође може да послужи као полазиште са кога ће узлетати међупланетарни бродови 21. века и тако даље.

Прошле године председник Џорџ Буш затражио је мишљење о освајању космоса од Комитета на чијем се челу налази један од највећих газда америчке свемирске индустрије Норман Аугустин. Добио је следећи одговор:

– Смањите станицу и направите од ње првенствено место где ће научници проучавати живот у космосу. – Али, Комитет није одбацио план: – Што се тиче циљева Месец–Марс – завршили су свој извештај – О.К. Али, ови пројекти морају да се прилагоде финансијским могућностима.

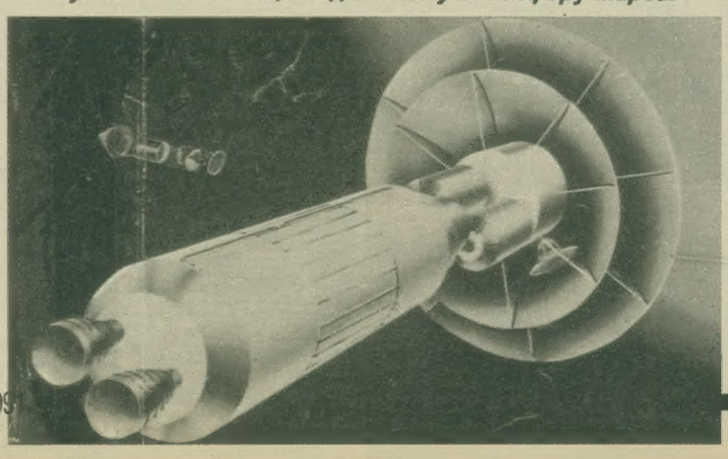
Што се времена тиче, њега заиста има довољно: 28 година дели нас од граничног датума који је одредио Џорџ Буш. Само од буџета (15 милијарди долара у 1992) Наса ће до 2019. имати на располагању суму од које се човеку заврти у глави: 400 милијарди долара. А треба урачунати и 10 одсто повећања буџета годишње.

Све мора бити савршено

Очигледно, што се финансија тиче Марс као циљ није недостижан. Утолико пре што ће коришћење нових технологија омогућити да се на Марс стигне и јевтиније.

У САД се зато акценат сада ставља управо на развој тих најновијих технологија које су неопходне да би човек лакше истражио Сунчев систем. То не захтева много средстава: 94 милиона долара из буџета Насе за 1992. годину! Али, ова инвестиција пресудно је важна за остварење Бушовог плана. Узмимо само два примера. Да би се скратило пу-

Овај џиновски брод који ће полетети са наше планете у правцу Марса покретаће нова генерација ракетних мотора. Њен предњи део у облику кинеског шешира штитник је који ће служити као кочница кад стигне у атмосферу Марса.



Жераром Депардјеом у главној улози, за украдену идеју.

Бескрајна полемика око Кристифора Колумба је директан одраз двојаке природе која је, зачудо, постојала и у његовом имену „носач Христа" и „колонизатор". Колумбо је био визионар који је открио Нови свет, више уз помоћ пророчанства него астрономије. После проучавања разних текстова био је убеђен да се до Кине или Далеког истока може доћи ако се плови на запад. Коначно је убедио краља Фердинанда и краљицу Изабелу да уложе новац у његову експедицију.

Међутим, његов циљ никада није био теоретски. Када је кренуо на пут, натоварио је бродове ђинђувама које ће дати домороцима у замену за злато, а захтевао је и провизију од 10 одсто за све склопљене послове.

Светионик на острву беде

Колумбо је свуда подизао крст, али је истовремено планирао економску пљачку. Говорио је и писао језиком пророка, а тражио је титуле и понашао се као мали краљ. Ипак, он је одвео три брода, од којих су два била дугачка једва 15 метара, на пут од 5.000 километара, изван граница тада познатог света, користећи најједноставније навигационе инструменте.

Ово путовање које ће променити ток људске историје започело је у свитање 3. августа 1942. године на југу Шпаније. Три месеца касније морнар по имену Родриго де Триана угледао је копно са прамца „Пинте".

Наредног дана Колумбо се искрцао, како неки кажу, на Гуанаани, најзападније од Бахамских острва. Дао му је ново име и прогласио га шпанском територијом.

После краћег истраживања острва кренуо је у потрагу за местом „где се рађа злато". Његов сан био је да оснује империју која ће се заснивати на трговини робљем. Тачно место његовог искрцавања никада са сигурношћу није утврђено. И поред три путовања и једне деценије посвећене истраживањима, Колумбо никада није открио своју „реку од злата". Умро је као пуки сиромах 1506. године.

За прославу 500 година од Колумбовог путовања, председник Доминиканске Републике планирао је изградњу великог светионика на месту на коме он мисли да се Колумбо искрцао. Огроман новац утрошиће се за изградњу светионика у овој земљи где народ живи у крајњој беди и сиромаштву, што је изазвало велике критике.

Али, без обзира на то, овај осамдесетогодишњи председник је, као што је то био и Колумбо, опседнут својом визијом.

– Само ће ме смрт спречити да не пустим у рад овај светионик – каже.

Какве ли ироније што је управо светионик споменик човеку који је осветлио пут другим истраживачима у откривању нових земаља, који је несвесно нанео неизрециву патњу другима и чији се живот завршио у беди.

А. С.

вање Земља-Марс-Земља, користиће се усавршени погонски системи као што су ракетни мотори на нуклеарни погон. Или, мора се проучити кочење у атмосфери Марса (у одласку) и Земље (на повратку) да би се уштедело гориво.

Али, чак и са ракетама новога типа путовање ће трајати скоро целу годину и за то време посада неће моћи да има никакву помоћ са Земље. Зато сви системи на броду морају бити савршено сигурни. Астронаути ће морати да удишу прерађен ваздух, пију пречишћену воду и хране се на броду који ће, тако рећи, чинити затворен еколошки круг. Осим тога, мораће да буду заштићени од свих опасности лета космосом. Можда ће имати вештачки створену тежу да би избегли слабљење организма? Какви ће их омотачи штитити од опасних космичких зрачења? То су само нека од питања на која врхунски амерички научници траже одговор.

Прве сталне насеобине

Око 2000. године план за освајање Марса биће готов, наравно ако наследници Џорџа Буша буду делили његово одушевљење за истраживање космоса.

Прва фаза плана је релативно скромна: упутити аутоматске извиђачке сонде на површину црвене планете које ће прикупити узорке терена и вратити их на Земљу ради испитивања. При том је опрезност више него потребна: узорци ће се или стерилисати или ће се проучавати у посебној васионској станици – карантину. Циљ је избећи загађивање биосфере наше планете евентуалним марсовским микроорганизмима. Разуме се, после оног што је открио амерички „Викинг" 1976. године нада (или страх?) да ће на Марсу бити пронађен живот, смањени су, али никад се не зна...

Друга етапа плана је повратак човека Месецу. Овог пута ради се о постављању базе на Месечевој површини, односно о томе да се обезбеди сталан боравак људске посаде на Земљином сателиту. Зашто? Ради научних истраживања. Астрономи, рецимо, сањају о томе да радио-телескоп поставе на оној другој сакривеној страни Месеца где га не би ометали таласи који стижу од Земаљске цивилизације. То, међутим, није оправдање за дизање базе на Месецу. Прави разлог је други: омогућити испробавање технолошких достигнућа за освајање Марса (систем погона, методи преживљавања и слично). Осим тога, кисеоник извучен (тешком муком) из Месечевог стења можда ће моћи да послужи и као реактивно гориво за интерпланетарне бродове.

Повратак Месецу биће остварен између 2005–2010. године. Тако ће доћи и до треће етапе плана: освајања Црвене планете. Васионски бродови узлетаће са станице „Фридом" са посадама од 6–12 астронаута. Њима ће бити потребно три месеца да стигну до првог пристаништа на Марсу. То ће бити природни аеродром – Фобос, један од два мала Марсова сателита, пречника од свега неколико километара, али који представља врло важну тачку осматрања и пристајање у близини Црвене планете. Можда ће се прве експедиције овде и зауставити и задовољити се да у том стадијуму проуче Фобос и пошаљу роботе на застрашујућу пусту површину ове планете.

Воде готово и нема, температуре ужасне

Кад-тад, међутим, куцнуће час великог узбуђења: први људи крочиће на Црвену планету. Биће то почетак једне авантуре која ће трајати деценијама, можда и вековима. Јер, не треба заборавити да је Марс по величини готово једнак збиру свих Земљиних континеата. То је огромна територија коју треба открити, онакву каква је данас а и завирити у њену прошлост која, као и Земљина, досеже до импресивних 4,5 милијарде година. Неће бити лако упознати један сасвим нов негостољубив свет са ретком атмосфером (притисак је 150 пута слабији него на Земљи) и страшно ниским температурама (и до –150°C), пустим тлом и водом које готово и нема. Али, истовремено то је нови свет у коме ће човек можда наћи одговоре о свом настанку пре но што се (ко зна?) овде и настани и од Марса направи другу насељену планету Сунчевог система.

Припремила ***В. Милићевић***

DIK BROWNE ХОГАР СТРАШНИ

АААХ! МЕСЕЦ, ПОПУТ ЗЛАТНОГ ДИСКА, ОБАСЈАВА СВОЈОМ СВЕТЛОШКУ ЦЕО КРАЈ... ПРАВИ РАЈ ЗА ЗАЉУБЉЕНЕ!
ЈЕ Л' ОСТАЛО МАЛО ОНИХ ПОХОВАНИХ ШНИЦЛИ?
ЗАБОГА, ХОГАРЕ! ГДЕ ЈЕ ОНАЈ ДИВНИ, РОМАНТИЧНИ ЧОВЕК ЗА КОГА САМ СЕ УДАЛА?
БИО ЈЕ ОСЕЋАЈАН, НЕЖАН...
...ЧОВЕК ПУН РАЗУМЕВАЊА!
ХОГАРЕ КРНИ! ШТА СЕ ДОГОДИЛО СА ТИМ ЧОВЕКОМ?
© 1991 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
ЈЕ Л' ТИ ТО 'ОЋЕШ ДА МИ КАЖЕШ ДА СИ ВЕЋ БИЛА УДАТА?
CHRIS BROWNE
5-5

У МОДИ ЈЕ СКУПО

ДОРУЧАК КОД ТИФАНИЈА 1991.

Док већина становника планете Земље брине о томе како да преживи до следећег месеца или чак дана, има и таквих који се много муче око тога како да утроше вишак пара. Да се они не би претерано секирали, војска креатора, дизајнера па и научника, уз, наравно трговце, стално нуди нове и нове изазове само за дубоке џепове. Основно гесло и циљ њиховог труда је следеће: увалити купцу свакодневне ситнице по цени – антиквитета.

Па, ево неких таквих најмодернијих стварчица.

На првом месту ове топ-листе налазе се наочари за сунце са потписом „Кристијана Диора" назване „lunettes Precieuses", што у преводу значи „драгоцене наочари". Облик им је сасвим обичан, али ове руком израђене наочари имају рамове од осамнаестокаратног злата у које је уметнуто 69 дијаманата! Коштају 50.000 марака. За ту цену можда их је боље држати у сефу него на очима, ионако се по мерилима доброг укуса сматра да су дијаманти у оквирима за наочари – кич.

Иначе, ове сезоне у Италији, одакле се и диктира мода, прави хит је англосаксонски стил. Тако је сада већ општепозната чињеница да је Винстон Черчил употребљавао колоњску водицу марке „бленхајм", док је Ротшилд више волео „хамам". Остало је, међутим, непознато, упркос силном труду који су уложили трач-новинари, шта принц Чарлс и војвода од Единбурга користе после бријања, али је „процурило" да је свакако у питању марка „penhaligon's".

На шта миришу производи ове фирме коју је основао један брица из Корнвола године 1872? На чар традиције, наравно. И ето сада у продавницама тоалетних производа поменутих назива. Најјефтинији су, разуме се, сапуни који коштају 50.000 лира комад.

Долазимо до торби, кофера, несесера и осталог прибора за путовање који, дабоме, опет морају да буду у англосаксонском стилу. А то изгледа овако: „мекане" линије, иако строгих облика, природне боје и материјали, што ће рећи права кожа са ту и тамо јаким платном. Пре свега, практични комади у које се лепо и до последњег детаља могу спаковати све неопходне путне ствари као што је тоалетни прибор са безброј боца, бочица, апарата, маказица... Цене су разне, што зависи и од звучности назива фирме, но нема тако рећи ништа испод неких 400 хиљада лира. А најскупље су актен ташне (ако се тако могу назвати) познате „Мандарине Дак" из Болоње са уграђеним телефонима и телефаксима.

Наравно, ко се бави пословима и путовањима мора и да устаје ујутру на време. Зато већ деценијама служе будилници, али, нипошто није неважно какав треба имати ове сезоне. Постоје разни модели (ниједан није јефтин). Тако је фирма „Волбенгер" произвела сат који на врху троугла има пуфну меке, сунђерасте гуме која служи да звоњава не прене особу изненада него тихо, тихо. За 95.000 лира.

За оне који желе да се пробуде, а затим искраду из постеље не узнемиравајући партнера који не мора да устане, нашао се још бољи начин од претходног. „Вивид аларм" држи се под јастуком, где у навијено време почне да вибрира и пробуди само онога чија се глава налази на том месту. А можда је најбољу ствар лансирао „Брej": њихов будилник намењен је онима који, кад се пробуде, не могу сместа да устану, него воле још мало да „тону". Да при том не би морали сваки час да се померају како би гледали колико је сати, довољно је само да одшкрину капке јер њихов „брej" емитује бројке – на плафон!

И тако, ко се добро опремио и пробудио на време, могао је да стигне и на монденски догађај број један априла месеца у Милану – доручак код Тифанија. То је „онај", прави Тифани, јувелир из Њујорка по чијој је радњи назван чувени филм из шездесетих година са Одри Хепберн и Џорџом Пепардом. Тифани је отворио радњу и у Милану и то, не случајно, доручком. Међу званицама су били сами VIP-ови(та речца је скраћеница од енглеских речи „веома важна особа), па су можда виђене и наочари с почетка ове причице. А ако нису, биће још прилика, обећао је Тифани и заказао наредни доручак за јуни. Само, имаће много тешкоћа док одабере друштво јер пријаве стижу као за квиз!

А како се опремити за такав догађај? Најкраће речено: тако да се види много, много уложеногновца...

Будилник са пуфном која служи да умекша звоњаву, али и да пробуђени не удари руку док тражи сат како би га тренсуо о зид

Да ли више вреди фирма на окну ових наочара или дијаманти уграђени у њихов рам?

Ова колекција кожних предмета за путовање изгледа као из неког прохујалог времена. То се и хтело, управо је ово што видите најмодерније

БУДУЋНОСТ ЈЕ ПОЧЕЛА

БАЈ, БАЈ, ТЕЛЕФОНСКА ЖИЦО!

Кроз неколико година добростојећи део света сели се у телефонски рај

Колико телефонских бројева имате? Поприличан број Американаца има бар пет: кућни, канцеларијски, број телефакса, можда још један за телефон у аутомобилу и затим један и за викендицу, односно пољско имање, већ према статусу.

За неколико година, међутим, телефонски број више неће бити везан за одређено место, него за особу, без обзира где се он или она налазили. Један исти број користићете и кад сте код куће, на послу, путу у иностранству или, кад је већ о раздаљинама реч, на другом континенту.

Суперсекретарица

Неки нову врсту телефонске комуникације називају Телефонијом личних бројева (ТПБ). Други радије користе назив лична комуникацијска мрежа. Називи на страну, први елементи нове технологије већ су ту, заокруживање читавог система требало би да се оствари кроз две до три године, а очекује се да ће до 2000. систем већ обухватати десетине милиона претплатника.

Телефонија личних бројева почива на два основна елемента: интелигентној електронској мрежи која зна коме припада који број и универзалном систему успостављања везе и бележење позива који мрежи „говори" где се одређена особа налази у сваком тренутку.

Интелигентна мрежа састојала би се од компјутера велике снаге и великог броја база података који ће појединце повезивати с одговарајућим бројем. „Биће то електронска замена за суперсекретарицу од крви и меса која ће у сваком тренутку знати ко сте, где сте и с ким желите да разговарате, а с ким не" – објашњава Бон Кох, уредник вашингтонског билтена „Тех-новости".

Ед Томас, директор корпорације „Нинекс", тврди да је све што је за нови телефонски комуникациони систем потребно већ створено у истраживачким одељењима његове и других компанија. „Уверени смо да смо доказали технолошку изводљивост ове замисли", каже.

Елементи нове технологије већ су уграђени у „лутајуће" системе који омогућавају ономе ко зове да успостави везу са власником бежичног телефона, ма где у земљи да се он налазио, при чему онај који упућује позив уопште не мора да зна где је у том тренутку особа којој телефонира.

Неколико америчких компанија као што су „Белкор" и „Ексесплус комјуникејшнз" располажу системима који позиваоца упућују да остане на вези минут, два док систем не успостави везу са траженим бројем. Особа која прима позив затим окреће број 800 који га спаја с позиваоцем. Описани вид телефонске везе се у стручним круговима описује као Телефонија личних бројева за сиромашне.

Да је ствар већ навелико кренула, говори и податак да је јапанска телефонска и телеграфска корпорација „Нипон" спремна да идуће године уведе сложени систем прослеђивања позива који ће почивати на „паметним" телефонским картицама.

Него, коме је до нон-стоп везе?

Лично телефонирање подразумева непрекидну везу између претплатника и интелигентних мрежа како би ове у сваком тренутку знале где је, како да ступе у везу с њим, као и да ли се можда налази у близини обичног телефона. Неколико компанија увело је дигиталне радио-системе мале снаге – пешачку верзију постојећих покретних телефона малог домета – који управо то и чине.

„Ми већ имамо прототипове потребне опреме. Буде ли се све одвијало по плану, кроз две до три године могли бисмо да изађемо на тржиш-

ШТА ТО РАДИШ, КОКО?

Модни креатор Коко Шанел била је ненадмашни мајстор свог заната и остала је позната по томе што је мислила на сваки детаљ и увек захтевала савршенство. Једном је, незадовољна, чак 35 пута парала и поново шила исту хаљину, а догодило се и да је пред саму ревију одбацила 25 модела. Њене манекенке често су због исцрпљености биле на ивици издржљивости и нико се није чудио ако би се догодило да се нека од њих онесвести.

Пошто више није могла да издржи тај темпо, једна манекенка је одлучила да дâ отказ. Али, док је онако, узбуђена објашњавала разлоге своје одлуке, чувена креаторка зграбила је маказе и почела да сече њену хаљину... – Не! – вриснула је девојка. – Хаљина је моја! ■

ПИКАСО–ИНКАСО

Једном америчком бизнисмену који је одувек желео да у кући има правог „Пикаса" пружила се прилика да посети чувеног сликара у његовом атељеу. У свом превеликом одушевљењу Американац се дивно свему и свачему и у једном тренутку на-

Илустровао: Љубомир Милојевић-Љубац

те. Када једном систем коначно буде заокружен, претплатници више никада неће морати да употребе класични телефон," каже Дон Кокс, први човек одељења за радио-истраживања у „Белкору".

Компанија „Нинекс" намерава да до краја године понуди Њујорчанима дигитални радио-систем малог домета, такозвани ЛТС (лични телефонски систем). ЛТС ће се састојати од џепних апарата који, међутим, неће бити повезани са интелигентном мрежом. Слични системи личних веза, такође без елемената интелигентне мреже, уводе се и у Великој Британији.

Кроз неколико година, дакле, добростојећи део света сели се у телефонски рај? Како се узме. Питање број један гласи: коме је до тога да увек и свуда буде доступан свакоме ко га зове? „Претпоставка да сви желе да увек буду у вези са осталим светом не стоји," тврди Хершел Шостек, а он би по овом питању морао понешто да зна с обзиром да је човек психолог, ужа специјалност – телекомуникације. Ствар је у томе, тврди дотични зналац, што „људи, више од могућности непрекидне телефонске везе, жуде за потврдом да други покушавају да ступе у везу с њима."

Истине ради, горе наведени проблем постојаће само дотле док се електронске мреже не пропамете до те мере да науче да различито поступају са различитим позивима и то тако што ће неке одмах прослеђивати или одбијати, а друге скретати у „меморијске звучне сандучиће".

Чик погоди колики је рачун!

Другим речима, корисници ће моћи да програмирају мрежу тако да обезбеде различите степене проходности позива, већ према добу дана, личности онога ко зове и сопствене спремности да у датом тренутку прими позив. Има тренутака када човек једноставно не жели да чује зврјање телефона.

Једном речју, дивота. Углавном, али само док не стигне рачун. С обзиром да онај који зове неће увек знати где се налази онај с ким би да поразговара, може му се десити да се на крају месеца непријатно изненади.

Припремила ***М. Илић***

шао се крај корпе за отпатке из које је вирио неки тек започет цртеж. Пикасов обожавалац га је извукао, задивљено погледао и упитао колико кошта.

– У знак пријатељства – одговорио му је сликар – дајем вам је за 35.000 долара! ■

МЕЛОДРАМА КОД ЗУБАРА

У зубарску ординацију доктора Џастуса Џордона из Хјустона, у Тексасу, ушла је једна млада жена. Доктор јој је дао анестезију, пустио музику која је требало да делује умирујуће и спремио се да извади зуб... Међутим, кад јој је пришао с клештима, жена је бризнула у плач.

– Плашите се? – упитао је доктор забринуто.

– Не! Ова мелодија ми увек натера сузе на очи! ■

МУЗИКОЛОГИКА

Један гост на пријему код Јана Сибелијуса (1865–1957), чувеног финског композитора, приметио је да су присутни углавном пословни људи.

– Зашто само они? – упитао је гост. – И о чему с њима разговарате?

– О музици, наравно! – одговорио је Сибелијус. – С музичарима не може да се прича о музици. Они само разговарају о новцу. ■

РАЗУМЉИВЕ ДОЗЕ НЕРВОЗЕ

Немачки канцелар Конрад Аденауер (1876–1967) оболео је у 80. години од грипа и излечење је ишло доста споро. Због тога је стално био нервозан, па му је лекар једном приликом рекао:

– Ја нисам чудотворац и не могу да вас подмладим.

– Нисам то тражио од вас – одговорио му је канцелар.

– Ја само желим да наставим да старим. ■

„МУВА" И ТЕШКА КАТЕГОРИЈА

Џон Саливан (1858–1918), назван „Бостонски снажни момак", последњи је боксер тешке категорије у борби без руквица који у тој дисциплини никада није био поражен. Волео је да одлази у кафане

Илустровао: Зоран Петканић-Петко

где је имао обичај да се хвалише како је непобедив. Једном приликом пришао му је неки омањи човек и почео да му прети.

– Слушај, ти, малецки – загрмео је боксер – ако ме удариш и ја то сазнам... ■

С. И.

РАДИОЛАРИЈЕ невидљиве, али свуда присутне

ЧУДЕСНИ Ф

Када је човек „сместио" протозое, као најпримитивније облике живота, на последње место животињског царства, наука још није знала да би нико други него неке њихове колоније као што су Акантарије, могле једнога дана да нас спасу нуклеарне смрти Чудесно лепе као и све радиоларије у шта спадају поменута бића ти микроскопски организми у стању су да „ухвате" и спрече растварање стронцијума 90 једног од најопаснијих састојака нуклеарног распадања

И мора и слатке воде препуне су протозоа, организама састављених од једне једине ћелије, али ћелије која на задивљујући начин обавља све животне улоге Милијарде милијарди ових бића готово непостојећих колико су сићушна, могу да стану у „круг" пречника неколико микрона Микрон је хиљадити део милиметра па је јасно колика је величина протозоа Оне су главни део планктона и, према томе, незаменљива карика у свеопштем ланцу исхране Чак се тако огромно створење попут кита, а не само мале рибе или пужеви, храни планктоном!

Протозое носе разна необична и занимљива имена У њих спадају хелиозое или „животиње-сунца", флагелате или бичари, затим фораминифери и саме радиоларије које су тај назив добиле по латинској речи radiolus која значи зрачак И стварно, радиоларије често подсећају на ситне, ситне звезде, а скелет им чине „иглице" од силицијум-диоксида распоређене тако

Ернст Хекел (1834–1919)

Ернст Хекел, уважени природњак прошлог века, посветио им је цео свој живот жалећи да је и то мало да се боље изуче ова непојмљиво мајушна створења

ИЛИГРАН ПРИРОДЕ

да подсећају на снопиће светлости А највећим делом радиоларије спадају у биолуминесцентна бића, дакле испуштају светлост из свог једноћелијског тела.

Данте, клавир и – радиоларије

Ти невидљиви становници наше планете јављају се у безброј облика које је само природа знала да изведе. Ту су звезде и дијадеме, свемирске сонде, круне, плетенице, елегантни свећњаци, трубе, аутомобилски волани или бродска кормила, змајеви и орлови као из неког фантастичног света, а такве су им и боје. Сви облици су савршено симетрични, просто строги. И тај невероватан живи свет плови водама Земље већ добрих пола милијарде година, невидљив а доскора и непознат човеку.

Готово све што је сазнала о радиоларијама наука дугује једном човеку који је овим невидљивим сапутницима посветио деценије свог истраживачког рада и само њима поклонио несумњив таленат за цртање! Био је то Ернст Хекел, Немац који се родио 1834. године у Потсдаму и још као дечак испољио неуобичајено занимање за оно што зовемо природним наукама.

Хекел је желео да постане биолог, али отац му је наменио позив лекара и млади Хекел бриљантно је завршио студије и стекао диплому медицинског факултета. Тешио се да ће постати бродски лекар, пловити широм света и до миле воље сакупљати и изучавати биљке са свих тачака кугле земаљске.

Са таквим жељама овај млади доктор, за кога његови биографи тврде да је био и леп и наочит, висок, плавоок, да је напамет рецитовао Дантеа и Ариоста а на клавиру свирао као виртуоз, нашао се у Берлину. Ту се срео са зоологом Јоханесом Петером Милером који се бавио биологијом мора. Када је доктору Хекелу показао радиоларије, овај се заљубио у њих на први поглед.

Где је примордијална чорба?

Хекел је хтео да сазна баш све о радиоларијама и резултат његових првих истраживања била је монографија украшена са 35 табли изванредних цртежа која је одмах постала бестселер. Али, постојао је угледан факултет у Јени и Ернст Хекел је захваљујући овом свом првом делу добио тамо катедру.

Уследила је и светска слава. Њено величанство британска краљица Викторија позвала је Хекела на њен брод „Челенџер" који је 1872. запловио око света са задатком да изврши океанографско истраживање до тада невиђених размера. Пловидба је трајала четири године и за то време је екипа научника, међу којима и јунак наше приче, имала прилику да види чуда невиђена од живих створова. Иако нису пронашли оно што су највише тражили, „примордијалну чорбу" или сам извор живота, ипак је научни рад био и те како плодан.

Хекел се није одвајао од свог микроскопа и омиљених му радиоларија које је у океанима света захватао до миле воље. Испунио је 49 томова и назвао их „Извештај Челенџер". Ту је описао 4.318 врста „зрачића" од чега је чак 3.508 до тада било потпуно непознато. Дело је украшено његовим већ легендарно лепим цртежима којих има – 1600 табли.

Са скромним техничким средствима којима је наука располагала у оно време, Хекел је створио дело и данас незаменљиво. Да је само имао електронски микроскоп да кроз њега угледа своје љубимце овако како ми данас можемо!

Ернст Хекел је, што је посебно занимљиво, изучавајући свет радиоларија изградио сопствени филозофски поглед на свет природе и цео свет уопште. Први је срочио реч „екологија" која се данас толико помиње, а у његово време личила је само на још један „високопарни" израз. Под екологијом Хекел је подразумевао однос између живих бића и околине.

Уз већ наведена дела о радиоларијама Хекелове најзначајније књиге су и „Општа морфологија", „Загонетка васионе" и, последња, „Испољавање вере" којом је заокружио свој филозофски став и у коме образлаже јединственост свеукупне природе у којој је сваки, и најмањи, делић незаменљиви део целине, где смо сви, од човека до сићушне радиоларије, једнаки и једнако важни за – природу...

Припремила
Мирјана Крстуловић

ЈЕЛОВНИК И РАСПОЛОЖЕЊЕ

Може ли оно што једемо да „ода" стање наше душе? То питање расветлили су психолози са Сајмон-Фрејзеровог универзитета у Канади. Њихови закључци гласе: када смо срећни и задовољни, једе нам се слатко, док гневном расположењу више одговара хладно мезе. Ако се, пак, осећамо усамљени, наш организам „захтева" супе и чорбе, сокове, млеко – другим речима све што је течно. Ако смо расположени тријумфално, дакле више него добре воље, радо бисмо да на непцима осетимо слане укусе, али ако нас море бриге и изједа зебња, бацићемо се на све што је чврсто, хладно, али слатко (разуме се, то је пре свега чоколада).

Ово истраживање, међутим, не открива да ли веза између расположења и хране делује и у обрнутом смеру: да ли ћемо, једемо ли само слану храну, постати сјајно расположени, готово еуфорични? Ако се наука није сетила да и ово провери, ништа не кошта, можемо и сами!

ОСИГУРАВАЈУЋИ ЗАВОДИ И ГЕНЕТИКА

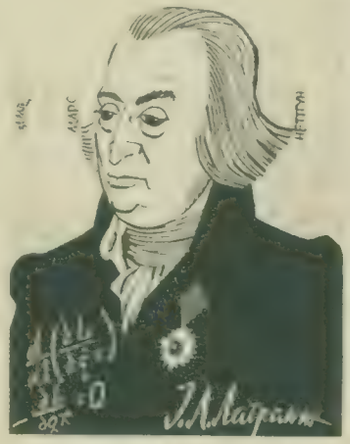
Холандска осигуравајућа друштва одлучила су да убудуће пруже услугу животног осигурања само оним клијентима који поднесу резултате генетског испитивања. Шта мислите зашто? Одговор је сурово јасан. Пошто се све особине наслеђују од предака, наслеђује се и животни век, па, другим, речима, ко има дуговечне претке и сам има шансе да доживи дубоку старост и обрнуто. Рачуница је јасна: ономе ко је „склон" да што пре оде на онај свет осигурање ће бити много скупље него клијенту чији гени говоре да ће он плаћати дуги низ година.

Колико се зна, Европска заједница није упутила никакву примедбу на ову холандску новотарију јер она се не коси ни са једним људским правом...

ТРОЈАНСКИ ЈУНАЦИ НА НЕБУ

Прошле јесени јапански астроном М. Јошикава најавио је да се астероид 1990 В креће по Марсовој орбити коју прелази за 687 дана. Астероид је на непроменљивом угаоном растојању (израчунатом у односу на Сунце) од ове планете и то од тачно 60 степени. Недавна израчунавања потврдила су да је Јошикава у праву.

Када се два тела крећу по истој путањи, она се налазе у такозваним тачкама динамичке равнотеже и растојање им је увек 60 степени. То је још у прошлом веку доказао славни Лагранж, па се те тачке називају и „Лагранжове тачке".



Планета Јупитер има у Лагранжовој тачки која је испред њега и у Лагранжовој тачки која је иза њега групе малих планета које се зову Тројанске јер све носе имена најславнијих јунака из Тројанског рата описаног у Хомеровој „Илијади".

Испред Јупитера су: Ахил, Хектор, Нестор, Агамемнон, Одисеј, Ајакс, Диомед и Менелај. Иза њега крећу се: Патрокле, Пријам, Енеј, Анхис, Троило и Антилох.

ДЕСЕТ НАЈВЕЋИХ ДРЖАВА НА СВЕТУ

ЗЕМЉА	ПОВРШИНА
1. СССР	22.402.000 km²
2. КАНАДА	9.970.537 km²
3. КИНА	9.596.961 km²
4. САД	9.372.614 km²
5. БРАЗИЛ	8.511.965 km²
6. АУСТРАЛИЈА	7.686.848 km²
7. ИНДИЈА	3.287.590 km²
8. АРГЕНТИНА	2.766.889 km²
9. СУДАН	2.505.813 km²
10. АЛЖИР	2.381.741 km²

Оне заузимају око 57,7 одсто површине наше планете, а сам СССР око 16,5 одсто.

ДЕСЕТ НАЈВЕЋИХ ДРЖАВА У ЕВРОПИ

ЗЕМЉА	ПОВРШИНА
1. СССР (европски део)	5.571.000 km²
2. ФРАНЦУСКА	547.026 km²
3. ШПАНИЈА	504.782 km²
4. ШВЕДСКА	449.964 km²
5. НЕМАЧКА	356.756 km²
6. ФИНСКА	337.032 km²
7. НОРВЕШКА	324.219 km²
8. ПОЉСКА	312.677 km²
9. ИТАЛИЈА	301.225 km²
10. ЈУГОСЛАВИЈА	255.804 km²

ДЕСЕТ НАЈМАЊИХ ДРЖАВА НА СВЕТУ

ЗЕМЉА	ПОВРШИНА	БРОЈ СТАНОВНИКА
1. ВАТИКАН	0,4 km²	750
2. МОНАКО	1,5 km²	30.000
3. ГИБРАЛТАР	6 km²	29.692
4. МАКАО	16 km²	430.000
5. НАУРУ	21 km²	8.000
6. ТУВАЛУ	26 km²	8.229
7. БЕРМУДИ	53 km²	60.000
8. САН МАРИНО	62 km²	22.361
9. ЛИХТЕНШТАЈН	157 km²	27.714
10. АНТИГУА	279 km²	80.000

РАКЕТНО ЧИШЋЕЊЕ

Совјетске власти донеле су одлуку да се очисти Бајконур, добро познато место одакле се лансирају свемирске летелице. Испоставило се, наиме, да се за тридесет година и неких хиљаду испаљивања са бајконурске рампе по околној Казахстанској низији накупило толико „свемирских" отпадака да је

то постало већ неподношљиво. Ђубре је састављено претежно од комадића првог и другог „спрата" ракета, то јест оних делова који отпадају после лансирања како би капсула постигла довољно убрзање да одлети чак у свемир.

Испоставило се да је посао на нивоу оног Херкуловог подвига, када је чистио Аугијеве штале, па је зато сада донет пропис да се чишћење обавља после сваког лансирања, а то значи свака три дана у просеку!

ТРИ СЛОНИЦЕ НА ЦАРИНИ

Три слонице нашле су се због штрајка цариника блокиране у сабраћајној гужви на француско-шпанској граници. Није им било друге него да чекају као и остали, а то се отегло пуна четири да-

на. За то време ове путнице су појеле неколико тона крмног биља, а када се пролаз рашчистио наставиле су пут оставивши иза себе – пола тоне знате већ чега. Не знамо да ли су цариници добили оно што су тражили штрајком, али свакако им је остало ово слоновско – стајско ђубриво.

Илустровао: Ивица Кољанин

ШВАЈЦАРЦИ УХВАЋЕНИ НА ДЕЛУ

НАШЕ ЖАБЕ, НАЈБОЉЕ ЖАБЕ

Швајцарци су познати као народ који веома поштује законе, али, сваког пролећа, када се на алпским ливадама зачује прво крекетање жаба и почне сезона њиховог парења, то се увек доводи у питање.

Грађани, који се иначе придржавају закона, пркосе полицији и крећу у потрагу за врхунским специјалитетом – жабљим батацима.

Један љутити гурман, недавно ухваћен на делу, каже: „Увозне жабе из Тајвана су дебеле и неукусне. Наше домаће, швајцарске, знатно су боље."

Двонедељна сезона лова најозбиљније се схвата на подручју од Женеве до Фрибурга где се говори француским језиком. Под окриљем ноћи ловац навлачи гумене чизме и искраде се кроз задње двориште наоружан батеријском лампом, кантом и мрежом или ситом.

Сасвим је сигурно да ће срести још много познатих и часних грађана који су већ заузели места на обалама потока и језераца.

Треба, кажу они, уперити светло батеријске лампе у воду, имитирати жабље крекетање што је боље могуће и чекати. У највећем броју случајева љубави жељна жаба ускочиће у мрежу. Са кофом пуном гневних водоземаца, преко ливада и споредним уличицама, ловац се тихо враћа кући. Ако га ухвате, власти ће запленити његов улов и мораће да плати казну од око 200 франака, зависно до расположења локалног полицајца – или од статуса ухваћеног. Добри грађани сматрају да је оваква казна нека врста части, чак трофеј, и радо је плаћају.

Мањи број ловаца, који воде рачуна о екологији, чекају док жабе не положе јаја. Други, нестрпљивији, имају мање обзира. Сироте водоземце убијају ударцем у главу коју

затим одсецају швајцарским ножем. Неки чак имају нарочито направљене гиљотине за извођење завршног ударца!

Затим се задње ноге одвоје од тела, одсеку се нокти и скине се кожа. Кување у бутеру и вину, уз доста белог лука и першуна... Диван укус, кажу Швајцарци, избрише сећање на лов и убијање.

У Швајцарској нема података о томе колико се жабљих батака годишње поједе. У Француској се зна: 3.500 тона жабљих батака сваке године, од тога три четвртине увозних.

КО ЈЕ ОВАЈ ЧОВЕК?

Млади морнарички официр провео је целу ноћ држећи за руку старца који је умирао. Био му је прави син у право време

На углу једне улице у њујоршком предграђу Бруклину старији човек срушио се на пешачком прелазу. Лекари хитне помоћи, која се ту одмах створила, установили су тежак срчани напад и пребацили га у болницу „Кингз Каунти". Старац је био у несвести, али кад год би начас дошао себи, тражио је свога сина.

Дежурна сестра у шок-соби нашла је у старчевом џепу изгужвано, очигледно безброј пута прочитано писмо. Из њега је сазнала да старац има сина јединца и никог другог од родбине. Син је морнарички официр Мартин Џонстон, у бази у држави Северној Каролини.

Службеник болнице позвао је канцеларију Црвеног крста у Бруклину и преко њих је директору Црвеног крста у Северној Каролини послата молба да се млади официр што пре нађе и одмах дође у Њујорк где му умире отац.

Како се јединица официра Џонстона налазила на маневрима, телефоном нису успели да га нађу, па је службеник Црвеног крста Северне Каролине сео с возачем у џип да покушају на терену да му уђу у траг.

И нашли су га, обавестили да му је отац на самрти и да стално понавља његово име и хитно га одвезли на аеродром. Официр је успео да се укрца у последњи авион који је тог дана летео за Њујорк. Надао се да ће оца затећи живог.

Млади официр је тог истог дана предвече ушао у хол болнице „Кингз Каунти", уморан и ужасно узбуђен. Дежурна сестра га је увела у шок-собу. „Ево вашег сина", рекла је старцу. То је морала да понови више пута јер је самртник био једва свестан онога што се око њега догађа, нешто због критичног стања у коме се налазио, нешто због средстава за смирење болова која су му давали.

Прострујала је љубав

Старац је као кроз измаглицу видео човека у морналичкој униформи који је стајао крај његовог кревета и с тешком муком је успео да му пружи руку. Официр је нежно узео млитаву болесникову шаку у своју младу и снажну. Из руке у руку прострујала је љубав јача од било каквих речи.

Сестра је донела столицу и официр је, не испуштајући старчеву руку из своје, сео покрај његовог узглавља.

Ноћи у болници су веома дуге. Целе те бескрајне ноћи млади официр је седео у полумрачној шок-соби држећи старца за руку и повремено му шапућући речи охрабрења. Сестра му је више пута понудила да се одмори на слободном кревету, али он је одбио.

Кад год је дежурна сестра улазила да погледа како је болесник, официр је седео на столици као кип не испуштајући самртникову руку, несвестан и њеног присуства и ноћних болничких звукова. Старац није говорио ни јечао само се чврсто држао руке свог сина.

Старац је умро пред само свитање. Официр је нежно спустио на његове груди руку коју је стезао целе ноћи и изашао да обавести сестру. Док је она око преминулог обављала оно што је морала, официр је изишао у ходник и запалио цигарету, први од тренутка када је крочио у болницу.

Погрешан досије

Када се сестра вратила у своју собу, официр је био тамо. Док му је изјављивала саучешће, он ју је прекинуо.

– Ко је тај човек? – упитао је.

– Па ваш отац – одговорила је запрепашћена сестра.

– Није. Синоћ сам га видео први пут у животу.

– Али, зашто то нисте рекли чим смо вас увели код њега?

– Одмах сам видео да је посреди грешка, али сам осетио да му је потребан син, а његовог сина није било ту. Схватио сам да он није у стању да разазна да ли сам ја његов син и решио сам да останем. Био сам му неопходан.

Официр је салутирао и напустио болницу.

Два дана касније стигла је из Морнаричке базе у Северној Каролини порука којом је Црвени крст из Бруклина обавештен да је прави син покојника кренуо за Њујорк да би присуствовао очевој сахрани.

Испоставило се да у тој морнаричкој бази постоје два официра истог имена и презимена и сличног војничког броја. Неко је извукао погрешан досије и тако је дошло до забуне.

Али, погрешан маринац био је прави син у правом тренутку. И показао је да постоје хумани људи којима није свеједно шта се дешава њиховим ближњима.

Б. Д.

МОДЕСТИ БЛЕЈЗ

ЗЛАТНА ЖАБА

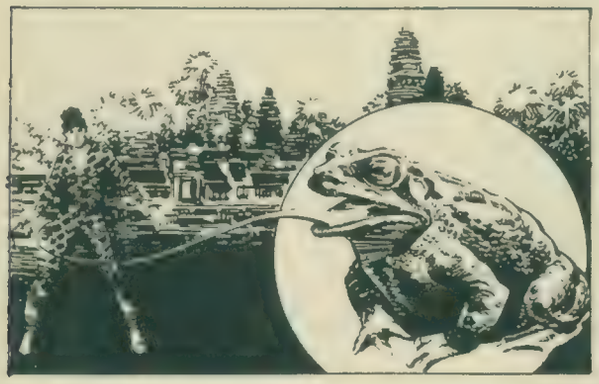
ЦРТА:
РОМЕРО
(ROMERO)

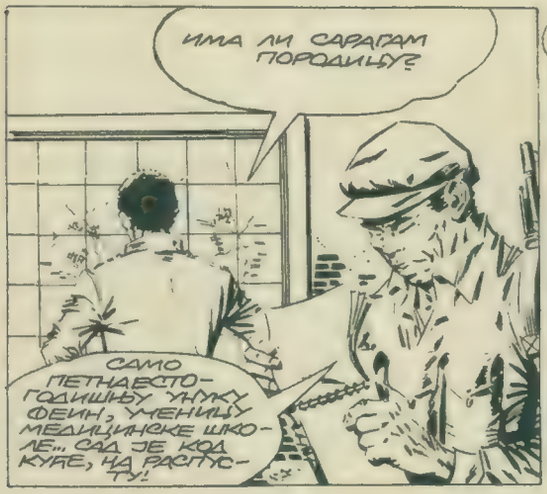
ПИШЕ:
ПИТЕР
О ДОНЕЛ
(PETER
O'DONNELL)

МОДЕСТИ БЛЕЈЗ

ЗЛАТНА ЖАБА

ЦРТА: РОМЕРО (ROMERO) ПИШЕ: ПИТЕР О ДОНЕЛ (PETER O' DONNELL)





УСКОРО ОПЕТ ОДЛАЗИМ У ШКОЛУ У ДАЛ НАК... ГРОЗНО МИ ЈЕ ТАМО, ДЕДА!
ОДУВЕК СИ ЖЕЛЕЛА ДА БУДЕШ БОЛНИЧАРКА!
ВОЛИМ ТАЈ ПОЗИВ, АЛИ МРЗИМ ЉУДЕ КОЈИ СУ НАМ УЧИНИЛИ ЗЛО!

ПРЕБИРАШ ПО УСПОМЕНАМА, ДЕДА... ДА, НЕКАД ЈЕ БИЛО ЛЕПО, А САД ЈЕ, БОГАМИ, ЛОШЕ...
МОЖДА...
4452
ПРИЧАЈ МИ О ОНОЈ ДЕВОЈЦИ КОЈУ СИ ЗВАО ЖАБИЦА!
АХ! УВЕК ТЕ ЈЕ ОНА ЗАНИМАЛА!
ЕВО ЊЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ КАД ЈЕ БИЛА У МОЈОЈ ШКОЛИ... ТЕК ЈЕ НАПУНИЛА ДВАДЕСЕТ...
ПОЈАВИЛА СЕ ИЗНЕНАДА ЈЕДНОГ ДАНА ДОК САМ ДРЖАО ЧАС!
УТИВО МЕ ЈЕ ЗАПИТАЛА ДА ЛИ МОЖЕ СА МНОМ НАСАМО ДА РАЗГОВАРА!
4452A
СТАРИ САРАГАМ СЕ УНЕО У ПРИЧУ...
...ПОНУДИЛА МИ ЈЕ ВЕЛИКЕ ПАРЕ, А ЈА ЈОЈ РЕКОХ ДА НЕ ПОДУЧАВАМ ЖЕНЕ...
ОНДА МИ ЈЕ ИСТУ СУМУ ПОНУДИЛА ДА ЈОЈ ДОЗВОЛИМ БОРБУ СА ТРИ НАЈБОЉА УЧЕНИКА!
ШТА ЋЕ ТИ ТО, ДЕТЕ?
ХОЋУ ДА ДОКАЖЕМ ДА САМ ДОСТОЈНА САРАГАМОВОГ ПОДУЧАВАЊА!
4453
СУОЧИО СИ ЈЕ СА ТРИ НАЈБОЉА И ОНА ЈЕ ПОБЕДИЛА!
ДА... АЛИ НЕ ЗАХВАЉУЈУЋИ ВЕШТИНИ... БИЛА ЈЕ ЈОШ КРУТА...
...ВЕЋ ЗАХВАЉУЈУЋИ ИНТЕЛИГЕНЦИЈИ! СВАКОМ ПРОТИВНИКУ УСПЕЛА ЈЕ ДА НАМЕТНЕ СВОЈ СТИЛ!
ПОКАЗАЛА ЈЕ ИЗУЗЕТАН ДАР ДА У ТРЕНУТКУ РЕАГУЈЕ!
4454

САРАГАМ ЈЕ НАСТАВИО...
...И ТАКО, МОДЕСТИ БЛЕЈЗ ЈЕ ПОСТАЛА МОЈ УЧЕНИК!
ДЕДА, ПОДВАЛИО СИ МИ!
ПРЕСКОЧИО СИ ОНАЈ ДЕО О МАЛОЈ ЖАБИ!
АХ, ДА... ЗЛАТНА ЖАБИЦА... ЕВО ЈЕ ОВДЕ! ПОГЛЕДАЈ!
4455
МОЈИ УЧЕНИЦИ ЈЕ У ПОЧЕТКУ НИСУ ПРИХВАТИЛИ...
...АЛИ, ВРЕМЕНОМ, СТЕКЛА ЈЕ ЊИХОВО ПОШТОВАЊЕ А И НАДИМАК!
ДОБИЛА ГА ЈЕ ПО СВОМ ЈЕДИНСТВЕНОМ ЗАХВАТУ: СЈАЈНО ЈЕ ИЗВОДИЛА ПОТЕЗ НОГОМ!
ПРОЗВАЛИ СМО ЈЕ МАЛА ЖАБА! ДВЕ ГОДИНЕ КАСНИЈЕ, КАД МЕ ЈЕ ПОСЕТИЛА С ВИЛИ ГАРВИНОМ, ДОНЕЛА МИ ЈЕ ОВАЈ ЗЛАТНИ МЕДАЉОН!
4456
ФЕЈН ЈЕ ОБУКЛА БОЛНИЧКУ УНИФОРМУ...
МОРАМ ДА ИДЕМ, ЗАКАСНИЋУ НА ХАУТОБУС!
ВОЛЕЛА БИХ ДА САМ КЉ МОДЕСТИ БЛЕЈЗ!
БУТИ, ДЕТЕ! ОНА СЕ БАВИЛА КРИМИНАЛОМ!
ДОДУШЕ, НИЈЕ БИЛА ЗЛА, БИЛА ЈЕ ОДАН ПРИЈАТЕЉ...
4457
ВОЛЕО БИХ ПОНОВО ДА ЈЕ ВИДИМ, КАО И ОНОГ ЊЕНОГ ЕНГЛЕЗА...
...КОЈИ ЈЕ ПРАВИ ТАЛЕНАТ! КО ЗНА ДА ЛИ ЈЕ ЈОШ НАПРЕДОВАО!
НЕ ВЕРУЈЕМ ДА ЋЕШ ИХ ИКАД ВИШЕ СРЕСТИ, ДЕДИЦЕ!
ЗНАМ... ПУСТЕ ЖЕЉЕ..
4457

НЕДЕЉУ ДАНА НАКОН ФЕЈНИНОГ ОДЛАСКА...
ЈА САМ СЕЈМОНС, КОМЕСАР! ГДЕ ЈЕ САРАГАМ?
ЕНО ГА КРАЈ РЕКЕ, С НЕКИМ ДЕЧАЦИМА!
НАУМИ НАС ЈОШ НЕЧЕМУ, УЧИТЕЉУ!
ДАНАС МОРАТЕ ВЕЖБАТИ ОНО НАЈВАЖНИЈЕ -МОЗАК!
4458
ЈУЧЕ СМО ВИДЕЛИ НЕКЕ ОСНОВЕ АИКИДА, А ДАНАС ЋЕМО КУНГ-ФУА...
...ЗАПАМТИТЕ, НАШ ЦИЉ ЈЕ ДА САВЛАДАМО ТАЈНУ ЈЕДНЕ ВЕШТИНЕ!
...ПОЧЕЋЕМО ОД...
САРАГАМЕ! КОМЕСАР ХОЋЕ ДА РАЗГОВАРА О ТОБОМ!
4459
ТРЕНУТНО САМ ЗАУЗЕТ! ДРЖИМ ЧАС! ИНАЧЕ БИХ РАДО ПОРАЗГОВАРАО...
ЈЕСИ ЛИ ЧУО ШТА САМ РЕКАО?
4460
...АЛИ НИЈЕ ЛЕПО ДА САД ПРЕКИДАМ!
ЈА САМ КОМЕСАР, И МОЈА РЕЧ МОРА ДА СЕ ПОШТУЈЕ!
МИСЛИ МАЛО И НА ДРУГЕ, НЕ САМО НА СЕБЕ! НА ТВОЈУ УНУКУ, РЕЦИМО!
У РЕДУ, КОМЕСАРЕ!
У САРАГАМОВОЈ КУЋИ...
ДОШАО САМ ДА ТИ КАЖЕМ ДА ТИ ЈЕ УНУКА УХАПШЕНА!
ФАЈНЕ?! ШТА ЈЕ УЧИНИЛА, КОМЕСАРЕ?
4461
ЈОШ НИСАМ ОДЛУЧИО... АЛИ УСКОРО ЋЕМО ЈЕ ПОСЛАТИ У ЛОГОР ЗА ПОЛИТИЧКЕ КАЖЊЕНИКЕ!
ПО ВАШЕМ НАРЕЂЕЊУ?
ДА! АЛИ, ТИ МОЖЕШ УМИНИТИ ДА СЕ ПРЕДОМИСЛИМ!
КАКО?

ПОЗНАЈЕШ ЛИ ОСОБУ ПО ИМЕНУ МОДЕСТИ БЛЕЈЗ?
БИЛА ЈЕ МОЈ УЧЕНИК ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА!
4462
А ПОСТАЛА ТИ ЈЕ И ПРИЈАТЕЉ!
ТАЧНО!
А КАКВЕ ВЕЗЕ ТО ПРИЈАТЕЉСТВО ИМА СА ПОЛИТИКОМ?
НЕМА, АЛИ ЗАТО ИМА ВЕЗЕ СА ОСВЕТОМ!
А ОТКУД ВИ ЗНАТЕ МОДЕСТИ?
ВИДЕО САМ ЈЕ ЈЕДНОМ...
4462А
...САМО НА ТРЕНУТАК!
ШТА ЈЕ ЗА ТАКО КРАТКО ВРЕМЕ МОГЛА ДА ВАМ УРАДИ?
ЗАР НИКАД НИСИ ЧУО ЗА МРЕЖУ?
ТО ЈЕ БИЛО ВРЕМЕ КАД САМ ПРЕДВОДИО ПОБУЉЕНИКЕ... ВЛО САМ НА ПОСЕБНОМ ЗАДАТКУ...
ТРЕБАЛО ЈЕ ДА ПРЕУЗМЕМ ВЕЋУ КОЛИЧИНУ ЗЛАТА У СИЈАМСКОМ ЗАЛИВУ, И ЊИМЕ ПОТПЛАТИМ ОФИЦИРЕ ВЛАДАЈУЋЕГ РЕЖИМА...
МОДЕСТИ, ГАРВИН И ОСТАЛИ ИЗ МРЕЖЕ СУ МИ СВЕ ПОКВАРИЛИ!
4463
СЕЈ МОНГ СЕ ПРИСЕЋАО ДАВНИХ ДАНА...
ЗЛАТНИЦИ? А КАКО ТИ ЈЕ ИМЕ?
СЕЈ МОНГ!
5
ЗНАШ ЛОЗИНКУ?
ГОЛУБ ИМА ЦРВЕНО ПЕРЈЕ!
КИНЕСКИ ПРИЈАТЕЉИ СУ НАМ ПОСЛАЛИ ЗЛАТО, А МОДЕСТИНА БАНДА НАМ ЈЕ ПОСТАВИЛА ЗАСЕДУ!
4464

„ЧИНИЛО НАМ СЕ ДА СВЕ ТЕЧЕ ПО ПЛАНУ...
ПОЖУРИТЕ! МОРАМО СЕ ВРАТИТИ ДО ЗОРЕ!
ИЗНЕНАДА...
ОНДА СЕ ПОЈАВИО ГАРВИН И ЈОШ НЕКОЛИЦИНА...
Romero
ДОБРО ЈЕ!
БУДИТЕ МИРНИ И НИШТА ВАМ СЕ НЕ-БЕ ДОГОДИТИ!
4465
ТАД САМ ЈА НАИШАО...
ЗЛАТО! НЕ!
Romero
У ТРЕНУТКУ КАД ЈЕ СЕЈ МОНГ НАНИШАНИО, МОДЕСТИ ЈЕ СКОЧИЛА НА ЊЕГА...
ВИЛИ, ВЕЖИ ИХ И ПРОВЕРИ ЗЛАТО! ЈАВИЋУ КРОЛИЈУ ДА ДОЂЕ ПО НАС!
4466
ДОК СУ ЧЕКАЛИ ХЕЛИКОПТЕР..."
ДА...
ЛЕПА ГОМИЛА, ПРИНЦЕЗО! МНОГО ВИШЕ НЕГО ШТО СУ НАС ПЛАТИЛИ!
МИСЛИМ ДА БИ НАМ САД БИЛО ПАМЕТНО ДА СЕ ВРАТИМО КУЋИ, У ТАНГЕР!
САРАГАМЕ, ОНА МИ ЈЕ СРУШИЛА УГЛЕД! СМЕНИЛИ СУ МЕ!
4467
ОД ТАДА МИ НЕ ИЗЛАЗИ ИЗ ПАМЕТИ!
ЈОШ ЈЕ ВИДИМ КАКО КОМАНДУЈЕ БАНДОМ КОЈА МИ ЈЕ УНИШТИЛА БУДУЋНОСТ!
4467А
ДА НИЈЕ БИЛО ТЕ ДРЗНИЦЕ, ДАНАС БИ ИМАО НАЈВИШИ ЧИН!

СХВАТАМ ЗАШТО ЈЕ МРЗИШ, АЛИ КАКВЕ ТО ВЕЗЕ ИМА СА МНОМ!
ХОЋУ ОСВЕТУ! ОНА МОРА ДОЋИ ОВДЕ!
ЕХ... КО ЗНА ГДЕ ЈЕ МОДЕСТИ САД?
АКО ТИ ЈЕ ПРИЈАТЕЉ, ДОЋИ ЋЕ КАД ЈЕ ЗАМОЛИШ ЗА ПОМОЋ!
4468
ТИ ЋЕШ ЈЕ НАМАМИТИ ПРАВО У МОЈЕ РУКЕ!
ЈА?
ЗАР ЗАИСТА МИСЛИШ ДА БИ САРАГАМ ИЗДАО ПРИЈАТЕЉА?
ДА! АКО ОДБИЈЕШ, ТВОЈУ УНУКУ ЧЕКА СТРЕЉАЊЕ!
4469
ОД ТЕБЕ САД ЗАВИСЕ ДВА ЖИВОТА, А МОЖЕШ ДА СПАСЕШ САМО ЈЕДАН!
ИЗАБЕРИ, СТАРЧЕ!
4470
ДВА МЕСЕЦА КАСНИЈЕ, У ЛОНДОНУ...
ЗОВЕ ВАС СЕР ТАРЕНТ!
ДИВНО! ПОЗОВИТЕ ГА ОВАМО, НА ДОРУЧАК!
ДОБРО ЈУТРО! ПОСЛУЖИТЕ СЕ КАФОМ И ПРЕЗАЛОГАЈИТЕ НЕШТО!
ХВАЛА, НИКАД НЕ ДОРУЧКУЈЕМ!
ХММ... ЈАЈА, ШУНКА, САЛАТА... КАКАВ АПЕТИТ!
ВАМА СУ ПОТРЕБНЕ КАЛОРИЈЕ!
ОТКУД ВИ ТАКО РАНО?
ЗБОГ ВАШЕ ПРОШЛОСТИ!
4471

'БРО ЈУТРО, СВИМА!
ЗДРАВО, ВИЛИ, А ЈА САМ МИСЛИЛА ДА СИ СА ОНОМ ИГРАЧИЦОМ ХУДАНИТОМ!
БИО САМ, АЛ' МЕ ЈЕ ОТКАЧИЛА НЕГДЕ ОКО ТРИ, ПА САМ ДОШАО ОВАМО ДА СЕ НАСПАВАМ!
НЕ ПЕТЉАЈ – ТЕ СЕ НИКАД СА ШПАЊОЛКАМА! ОПАСНЕ СУ!
ХВАЛА НА САВЕТУ!
4472
ПРЕ ТРИ ДАНА АГЕНТ ЈОН ЧАНГ ЈЕ ДОШАО ИЗ КАМБОЏЕ!
СЕР ТАРЕНТ ЈЕ ПРЕШАО НА СТВАР...
ОДЕЉЕЊЕ ПОСЛАЛО ГА ЈЕ ПРЕ ДВЕ ГОДИНЕ!
ПРИЛИКЕ СУ СЕ ТАМО ИЗМЕНИЛЕ И ЈЕДВА СЕ ИЗВУКАО!
ЕХ! А ЈЕДАН НАШ ПРИЈАТЕЉ ТО НИКАД НЕЋЕ МОЋИ!
4473
И, ШТА ЈЕ С ЊИМ?
СТИГАО ЈЕ ДО ТАЈЛАНДСКЕ ГРАНИЦЕ...
... НИКАД СЕ НЕ БИ ИЗВУКАО ДА НИЈЕ БИЛО...
...САРАГАМА!
НАЈБОЉИ УЧИТЕЉ БОРИЛАЧКИХ ВЕШТИНА!
ДА, НАЈБОЉИ НА СВЕТУ!
4474
ЗНАЧИ, САРАГАМ МУ ЈЕ ПОМОГАО ДА ПОБЕГНЕ У ТАЈЛАНД! КАКВЕ ТО ВЕЗЕ ИМА СА МНОМ?
ЧАНГ ТИ НОСИ НЕКАВЕ ПОРУКЕ ОД САРАГАМА!
ПА?
ХВАЛА, ВИЛИ!
НЕ ВЕРУЈ МУ, МОДЕСТИ!
4475

ВЕЋ ДВА ДАНА МОЈИ ЉУДИ САСЛУШАВАЈУ ЧЕНГА...
... КОЈИ САД ЛИЧИ НА ПРАВУ БУДАЛУ, АЛИ ЈЕ БИО ОДЛИЧАН АГЕНТ ОД ТЕРЕНА...
А ЗАШТО БИХ МУ ЈА ПОВЕРОВАЛА?
ПА ШТА?
СУМЊАМО ДА ЈЕ ЧАНГ ПОСТАО ДВОСТРУКИ АГЕНТ!
4476
ДВА ДАНА КАСНИЈЕ...
ЈА САМ ЈОН ЧАНГ! ДРАГО МИ ЈЕ..
ЗАШТО СТЕ ДОШЛИ?
НОСИМ ВАМ ПОРУКУ ОД ПРИЈАТЕЉА САРАГАМА!
ХМ... БАШ САМ РАДОЗНАЛА! ДОЂИТЕ!
ЛОШЕ ВЕСТИ, НАЖАЛОСТ! ЛАКО СЕ МОЖЕ ДОГОДИТИ ДА ГА ЛИКВИДИРАЈУ!
НАДАЛА САМ СЕ ДА НЕ СЕ ИЗВУЋИ...
4477
ЈЕСТЕ ЛИ САРАГАМОВ ПРИЈАТЕЉ?
ПОМОГАО МИ ЈЕ ДА ПОБЕГНЕМ, СКРИВАО МЕ ЈЕ...
ЗБОГ МЕНЕ ЈЕ РИЗИКОВАО И СВОЈ ЖИВОТ И ЖИВОТ СВОЈЕ УНУКЕ!
ДА ВИДИМО ЗНА ЛИ О САРАГАМУ ТОЛИКО КОЛИКО СЕ ПРАВИ!
4477А
САРАГАМ ВАС САД ПРЕКЛИЊЕ ДА ПОМОГНЕТЕ ЊЕГОВОЈ УНУЦИ!
ОХ... МОРА ДА ЈЕ ВЕЋ НАПУНИЛА ШЕСНАЕСТ...
КАД САМ ПОСЛЕДЊИ ПУТ ВИДЕЛА КОТИМУ, БИЛА ЈЕ КЛИНКА!
ОНА СЕ ЗОВЕ ФАЈН!
МОРА ДА МЕ ПРОВЕРАВАТЕ!
МОЖДА!
ОВО ОЋЕ ПРОШЋО...
4478

ШТА САРАГАМ ТАЧНО ХОЋЕ?
НАДА СЕ ДА ЋЕ УСПЕТИ ДА ПРЕБАЦИ УНУКУ У ТАЈЛАНД!
ТАМО БИ БИЛА ПОТПУНО САМА И МОЛИ ВАС ДА БРИНЕТЕ О ЊОЈ ДО ПУНОЛЕТСТВА!
СВАКАКО!
А ШТО САРАГАМ НЕ ПОБЕГНЕ С ЊОМ?
БОЛЕСТАН ЈЕ! НЕ БИ ИЗДРЖАО ПУТ КРОЗ ЏУНГЛУ!
4479
ЧАНГ ЈЕ ЗАВРШИО ПРИЧУ...
ХВАЛА ВАМ...
МОГЛА БИХ ДА ОДЕМ ТАМО И ОБОЈЕ ИХ ПРЕВЕДЕМ ПРЕКО ГРАНИЦЕ...
АЛИ, АКО ЈЕ ОВАЈ ЧОВЕК ДВОСТРУКИ АГЕНТ...
МОДЕСТИ, ИМАМ НЕШТО ЗА ВАС!
САРАГАМ МИ ЈЕ РЕКАО ДА ЋЕТЕ МИ САД СИГУРНО ПОВЕРОВАТИ!
ЗЛАТНА ЖАБА!
4480
У САРАГАМОВОЈ ШКОЛИ СУ ВАС ЗВАЛИ МАЛА ЖАБА, А ВИ СТЕ УЧИТЕЉУ ПОКЛОНИЛИ ОВУ АМАЈЛИЈУ!
ДА!
СУМЊАТЕ ЛИ ЈОШ У МОЈУ ПРИЧУ?
НЕ, ЧАНГ...
КАСНИЈЕ, КОД ОЦА ТАРЕНТА...
МИ И ДАЉЕ МИСЛИМО ДА ЈЕ ДВОСТРУКИ АГЕНТ!
ТО НЕ ЗНАЧИ ДА ЈЕ МЕНЕ СЛАГАО!
4481
ОВО ЈЕ САМО САРАГАМ МОГАО ДА МИ ПОШАЉЕ!
ПОТРЕБНА МУ ЈЕ ПОМОЋ И ЈА НОЋАС ЛЕТИМ ЗА БАНГКОК!
УЛЕТЕЋЕТЕ У ЗАМКУ!
А ЗАШТО БИХ ЈА КАМБОЏАНЦИМА БИЛА ВАЖНА?
ДА, ИМАЈУ ОНИ ДОВОЉНО ДРУГИХ ПРОБЛЕМА!
4482

МИСЛИШ ЛИ ДА ЈЕ ТО ЗАИСТА САРАГАМОВА ПОРУКА?
А И ДА НИЈЕ...
...ИОНАКО МОРАМО ОТИЋИ ТАМО ДА ПРОВЕРИМО!
ТРИДЕСЕТ ЧАСОВА КАСНИЈЕ, У БАНГКОКУ...
УЈУТРУ КРЕЋЕМО У НАНГ БУРИ!
РАДУЈЕМ СЕ ДА ВИДИМ ЛИ ПОКА!
4-82A
ТАЈЛАНД... ПОЗНАТА ЛИ ПОК АКАДЕМИЈА...
ДОБИО САМ ВАШ ТЕЛЕГРАМ... УВЕК БЕТЕ БИТИ ДРАГИ ГОСТИ!
ОВДЕ СЕ НАЈВИШЕ УМИ ТАИ -СТИЛ, АЛИ НЕ ЗАНЕМАРУЈЕМО НИ ОСТАЛЕ НАЧИНЕ БОРБЕ!
И ВИ СТЕ БИЛИ САРАГАМОВ УЧЕНИК?
ДА, КАО И МНОГИ! САРАГАМОВО ИМЕ СЕ ОВДЕ ПОШТУЈЕ!
4483
МИ ТАЈЛАНЂАНИ СЕ НЕ СЛАЖЕМО С КАМБОЏАНЦИМА...
...АЛИ САРАГАМА ИЗУЗИМАМО И ЦЕНИМО! ЖАО НАМ ЈЕ ШТО НИЈЕ ХТЕО ДА ПРЕБЕГНЕ!
АЛИ САД ХОЋЕ! ЗАТО СМО И ДОШЛИ!
4484
ЛИ ПОК ЈЕ САЗВАО СВЕ УЧИТЕЉЕ...
МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ ОВДЕ ДА БИ ПОМОГЛИ ПРИЈАТЕЉУ!
ИАКО СЛАДАМО МЕЂУ НАЈБОЉЕ ПОЗНАВАОЦЕ БОРИЛАЧКИХ ВЕШТИНА, ПОСТОЈИ ЈЕДАН ИЗУЗЕТАН...
САРАГАМ! ОН ЈЕ ТАЈ КОМЕ ЈЕ ПОТРЕБНА ПОМОЋ!
ОБЈАСНИ!
4485

МОДЕСТИ И ВИЛИ ЋЕ ПРЕЋИ ГРАНИЦУ НОЋУ, МАЛИМ АВИОНОМ, И СПУСТИЋЕ СЕ ПАДОБРАНОМ У КЕМ ТОК!
ПРОБИЋЕ СЕ ДО САРАГАМА И ДОВЕСТИ И ЊЕГА И УНУКУ ОВАМО!
АЛИ, МИ НЕ ЗНАМО НА КАКВЕ СВЕ ПРОБЛЕМЕ МОЖЕМО ДА НАЂЕМО! ЗАТО НАМ ТРЕБА ВАША ПОМОЋ!
4486
ВИЛИ И ЈА СМО ИЗРАДИЛИ ДЕТАЉАН ПЛАН!
ПОТРЕБНА СУ НАМ ОСМОРИЦА КОЈА ЋЕ У СЛУЧАЈУ НАШЕГ ПОЗИВА ОДМАХ РЕАГОВАТИ!
СПРЕМАН САМ СВЕ ДА УРАДИМ ЗА САРАГАМА!
И ЈА!
И ЈА!
4487
ДВА ДАНА КАСНИЈЕ...
СВЕ СМО СПРЕМИЛИ! ИМАМО И СЈАЈНУ ПОМОЋ...
...КОЈА ЋЕ НАМ ДОБРО ДОЋИ АКО ЈЕ ТАРЕНТ У ПРАВУ!
НЕ...
САРАГАМ НАС НИКАД НЕ БИ ПРОДАО!
ИДЕМО ДА СЕ НАСПАВАМО!
4487А
МАЛИ АВИОН НИСКО ЈЕ ЛЕТЕО НАД ЏУНГЛОМ...
ПИЛОТИРАО ЈЕ АМЕРИЧКИ НОВИНАР ИЗ БАНГКОКА...
АКО СЕ ВРАТИШ, РЕПОРТАЖА ЈЕ МОЈА!
ПА... ПОШТО СИ ОДВЕЋ НОВАЦ, МИСЛИЛА САМ...
...ДА ПРОВЕДЕМО ВИКЕНД ЗАЈЕДНО! АЛИ, АКО ВИШЕ ВОЛИШ РЕПОРТАЖУ...
ТАМАН ПОСЛА! ЗАБОРАВИЋУ НА НОВИНАРСТВО!
4488

НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА ИСТОЧНО ОД КЕМ-ТОКА...
ОПРЕМИТЕ СЕ ЗА ИСКАКАЊЕ КАД ДАМ ЗНАК!
ХВАЛА! СРЕЋАН ПОВРАТАК!
ПЕТ МИНУТА КАСНИЈЕ...
4489
СВЕ У РЕДУ, ПРИНЦЕЗО?
ДА! САНДУК СА ОПРЕМОМ СЕ ЗАКАЧИО ЗА ДРВО! СКИНИМО ГА!
У ЗОРУ, МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ СЕ ПОЛАКО ПРОБИЈАЛИ ЏУНГЛОМ...
ШТА ТВОЈ УРОЂЕНИ КОМПАС КАЖЕ?
КЕМ ТОК ЈЕ ЈУЖНО...
ПРЕБИЋЕМО РЕКУ И...
ТАЧНО! ШТА ЋЕ МЕНИ МАЧА КАД ИМАМ ТЕБЕ!
4490
ЗАР ТЕБЕ ИНСЕКТИ НЕ НАПАДАЈУ?
НЕ! ВИДИШ КАКВА НЕПРАВДА!
ЦЕО ДАН ЈЕ МОДЕСТИ ОСМАТРАЛА СЕЛО...
ВИЛИ СЕ МАЛО УДАЉИО И ПОСМАТРАО ПРИЛАЗ МЕСТУ...
У ЗОРУ...
ДУГО СМО ЧЕКАЛИ И ОБРАДОВАЋЕ ТЕ КАД ЧУЈЕШ ДА САМ ВИДЕЛА САРАЏАМА!
СЈАЈНО!
4491
А ШТА СИ ТИ ОТКРИО?
ПРИЛИЧНО ЖИВ САОБРАЋАЈ!
И НА РЕЦИ ЈЕ ЖИВО! ЗАТО МИСЛИМ ДА ЈЕ ТВОЈ ПЛАН СУПЕР!
ОТЕЋЕМО НЕКО ВОЗИЛО! А КАД ДОЂЕМО ДО ГРАНИЦЕ, НАСТАВИЋЕМО ПЕШИЦЕ!
4492

ЈЕСИ ЛИ ВИДЕЛА И ФАИН?
НЕ БИХ ЈЕ ПРЕПОЗНАЛА...
...АЛИ, ПОРЕД САРАГАМА НИСАМ ВИДЕЛА НИЈЕДНУ ДЕВОЈКУ!
МОЖДА НИЈЕ ОВДЕ!
ТО ЋЕМО ВИДЕТИ!
4492A
КАД СЕ САРАГАМ ПРОБУДИО...
КО ЈЕ?
ТИХО, ПРИЈАТЕЉУ!
ЈА, МАЛА ЖАБА!
И ЈА!
МОДЕСТИ! ВИЛИ!
4493
ЗНАЧИ, ДОБИЛИ СТЕ МОЈУ ПОРУКУ!
ГОСПОДЕ! КАКО ДА ИМ ПОГЛЕДАМ У ОЧИ...
ТРАЖИО СИ ДА БРИНЕМ О ФАИН, АЛИ МИ СМО ДОШЛИ ДА ВАС **ОБОЈЕ** ИЗВУЧЕМО!
ЗАШТО СИ ТАКО ЗАБРИНУТ, САРАГАМЕ?
НЕ... НИШТА...
СКУВАЋУ ЧАЈ ПА ЋЕМО РАЗГОВАРАТИ!
САРАГАМ ЈЕ ПРИТИСНУО СКРИВЕНИ ПРЕКИДАЧ...
4494
ГДЕ ТИ ЈЕ УНУКА?
У БОЛНИЦИ, У ДАЛ-НАКУ! СУТРА ЋЕ ДОБИТИ КУЋИ!
ОДЛИЧНО! МОЖЕМО ДА ПРЕДАХНЕМО!
У ЗОРУ ЋЕМО УЗЕТИ ВОЗИЛО И ВИЋЕМО БРЗО НА ГРАНИЦИ!
А У ДАЛ-НАКУ...
ГЛЕ'! РАДИО-СИГНАЛ ИЗ САРАГАМОВЕ КУЋЕ! ЗОВИ КОМЕСАРА!
4495

ЗНАЧИ, МОДЕСТИ БЛЕЈЗ ЈЕ СТИГЛА!

ВЕРОВАТНО И ГАРВИН! СТАРАЦ ЋЕ ИХ ЗАДРЖАТИ ДОК НЕ ДОЂЕМО!

У КЕМ – ТОКУ...

НЕ ЖУРИТЕ! БОЉЕ ЈЕ ДА ПРЕНОЋИТЕ ОВДЕ!

4496

КАСНИЈЕ...

ЗНАЧИ, САТ НАКОН ЗАЛАСКА, МОРАТЕ БИТИ ОВДЕ НА РЕЦИ...

ДА...

ШТА МУ ЈЕ?

РАЗВЕДРИ СЕ, ПРИЈАТЕЉУ! СУТРА ЋЕШ БИТИ СЛОБОДАН!

ИЗНЕНАДА...

НЕ МРДАЈ, ИЛ' ПУЦАМ!

4497

УЗ ТРЕСАК СУ СЕ ОТВОРИЛИ И ПРОЗОРИ...

РУКЕ УВИС, НИТКОВИ!

ПРИН-ЦЕЗО?

БОЉЕ ИШТА НЕГО НИШТА! ПОСЛУШАЈ ГА!

4497A

САРАГАМ ЈЕ НЕМО СЛУШАО...

ЗАР МЕ СЕ НЕ СЕЋАШ?

СЕТИЋЕШ СЕ ОНДА ЗЛАТА КОЈЕ СИ МИ ЈЕДНЕ НОЋИ ОТЕЛА!

ТИ СИ МЕ ОСРАМОТИЛА И ОСВЕТИЋУ ТИ СЕ!

4498

МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ БИЛИ РАЗОРУЖАНИ...

ЗАТВОРИ ИХ И ЧУВАЈ ДО ЗОРЕ!

ЗНАЧИ, ЗАМКА!

ЗАР ТИ, САРАГАМЕ?

ОПРОСТИ, МОЛИМ ТЕ...

СЕЈ МОНГ ЈЕ ЗАРОБИО МОЈУ УНУКУ! УБИЈО БИ ЈЕ ДА ОВО НИСАМ УЧИНИО...

АХ...

4499

МОГАО САМ ДА БИРАМ - ЊЕН ЖИВОТ ИЛИ ВАШ ДВОЈЕ...

ТО БАШ И НИЈЕ ИЗБОР!

А ГДЕ ЈЕ ФАИН? ТИ НЕ САМО ДА СИ ЛОГУША, ВЕЋ И ПОДЛАЦ, ЛАКОВ...

ДОВЕШЋУ ЈЕ СУТРА, ДА ТЕБЕ ВИДИ!

4500

МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ НОЋ ПРОВЕЛИ У КАВЕЗИМА ОД БАМБУСА...

ЈЕСИ ЛИ СИГУРНА ДА ЋЕ ЈЕ ПУСТИТИ?

КО ЗНА ШТА ТАЈ СМЕРА!

СИГУРНО НЕКУ ГАДОСТ!

КОНЦЕНТРИШИМО СЕ КАКО БИСМО ИСКОРИСТИЛИ И НАЈМАЊУ ШАНСУ!

4501

УЈУТРО...

КОМЕСАР ТИ ВРАЋА УНУКУ!

ПОГОДНЕ ЋЕТЕ ЛАЂАТИ СТРЕЉАЊЕ СТРАНАЦА!

ОХ! ТАКО СЕ БОЈИМ... ШТА СЕ ДОГАЂА?

РУЖНЕ СТВАРИ! АЛИ САД МИ РУКЕ ВИШЕ НИКУ ВЕЗАНЕ! ИДЕМО!

4502

АЛИ, НЕ МОЖЕМО ОСТАВИТИ ТВОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ!
ОНИ СУ МНОГО ИСКУСНИЈИ И ВЕШТИЈИ ОД ТЕБЕ, ФАИН...
...РАЗУМЕЋЕ И НЕЋЕ МЕ КРИВИТИ ШТО САМ ОВО УЧИНИО!
ОНА МЕ И ДАЉЕ ЗОВЕ ПРИЈАТЕЉУ!
4502
НЕКОЛИКО КИЛОМЕТАРА ДАЉЕ ЛЕЖИ ЧЕНГВАВАТ, КМЕРСКИ ХРАМ...
ЗАШТО СИ МЕ ДОВЕО ОВАМО?
ЗАТО ШТО ЋЕШ ТУ БИТИ СИГУРНА!
САРАГАМ ЈЕ У НЕКО УДУБЉЕЊЕ УВУКАО МОТКУ И...
ГЛЕДАЈ! ОТКРИО САМ ДОЛЕ ТАЈНЕ ОДАЈЕ! НИКОМЕ ТО НИКАМ РЕКАО!
ЗАТИМ, У СКРИВЕНОМ ДЕЛУ СВЕТИЛИШТА...
ЧЕКАЈ ОВДЕ! ЈА ИДЕМ ДА СПАСЕМ МОДЕСТИ И ВИЛИЈА!
АКО СЕ НЕ ВРАТИМО ДО МРАКА, ЗНАЈ ДА СМО МРТВИ И ДА МОЖЕШ МИРНО ДА ОДЕШ У СЕЛО!
АЛИ ОБЕЋАВАМ ТИ, И СЕИ МОНГ НЕ ТАКОЂЕ БИТИ МРТАВ!
4503
У КЕМ -ТОКУ...
ГДЕ СУ САРАГАМ И УНУКА?
НЕСТАЛИ СУ, КОМЕСАРЕ!
КАСНИЈЕ ЋУ СЕ ЗА ЊИХ ПОБРИНУТИ! ПОЗОВИ СВЕ СЕЉАНЕ! ДОВЕДИ ЗАТВОРЕНИКЕ!
17
ЗАТИМ...
СЛОБОДНЕ РУКЕ? МОРА ДА НАМ ЈЕ НЕШТО ЛЕПО СМИСЛИЛО!
4505

СВАКО ОД ВАС БОРИЋЕ СЕ СА ЧЕЈ-ВУОМ!
БИЋЕТЕ ВЕЗАНИ КОНОПЦЕМ ЗА ЊЕГА И ИМАЋЕТЕ ПОВЕЗ НА ОЧИМА!
ТУ ИМА НЕКИ ШТОС...
НЕШТО МИ ЈЕ ТУ ЧУДНО...
45C6
АКО ТВОЈ ЧОВЕК ИЗГУБИ? КО ЋЕ СЕ ПРВИ БОРИТИ?
ЧЕЈ ВУ ЈОШ НИЈЕ ИЗГУБИО! КАД ВАМ ВЕЖУ ОЧИ, ОДЛУЧИЋУ КО ЋЕ ПРВИ!
'АЈДЕ, ПОЖУРИТЕ!
4507
НАРОДЕ, САД ЋЕТЕ ГЛЕДАТИ ИЗВРШЕЊЕ КАЗНЕ НА ПРВОМ ШПИЈУНУ!
ОНИ СУ ОПАСНИ НЕПРИЈАТЕЉИ, АЛИ ИМ ИПАК ДАЈЕМ ШАНСУ! БИЋЕ ТО ЛЕПА ЗАБАВА!
ХВАЛА, КОМЕ...
ПССТ!
4507A
ТИ СИ ПРВА, БЛЕЈЗ! КОНОПАЦ ТИ ЈЕ ЗАВЕЗАН ЗА ЛЕВУ РУКУ... ЕВО МАЧЕТЕ!
СЕЈ МОНГ ЈЕ ТИХО ГОВОРИО...
ДВАДЕСЕТ МИНУТА КАСНИЈЕ...
ГАРВИНЕ, ТИ СИ ПРВИ! ЕВО МАЧЕТЕ!
АХ! КОМЕСАР ЋЕ ИХ ПРЕВАРИТИ!
4508

БИЋЕ ЗАБАВНО!
И ОН И ОНА МИСЛЕ ДА СЕ С ТОБОМ БОРЕ!
АХА!
А КАД СЕ ДОБРО ИЗМРЦВАРЕ, ДОЗВОЛИЋЕМО ИМ ДА ВИДЕ ШТА СУ ЈЕДАН ДРУГОМ УРАДИЛИ!
4509
АКО ЗАТЕГНЕМ КОНОПАЦ, ИДЕМ ПРАВО НА ЊЕГА...
АКО ОПУСТИМ КОНОПАЦ И НАГЛО ГА ПОВУЧЕМ МОЖДА МУ УХВАТИМ МАЧЕТУ...
АЛИ, У ЧЕМУ ЈЕ ШТОС? ШТА СЕ ДОГАЂА? ВИЛИ?
ПРИНЦЕЗА?
4510
ЗАВЛАДАЛА ЈЕ НАПЕТОСТ И МУКЛА ТИШИНА. КОНОПАЦ СЕ ЗАНЊИХАО...
ОВО НИЈЕ ЧЕЈ ВУ! ОН ЈЕ ОБИЧАН СНАГАТОР!
ОВАКАВ ТРИК МОЖЕ ДА СМИСЛИ САМО... ОХ! ПРИНЦЕЗА!
4511
КРАТКИ... ПА ДУГАЧКИ! МОРЗЕ! ГОСПОЂЕ! ВИЛИ ЈЕ НА ДРУГОМ КРАЈУ!
ВИЛИ ЈЕ УСТУКНУО И МОДЕСТИ ЈЕ ОСЕТИЛА РИТМИЧНЕ ТРЗАЈЕ...
МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ СЕ ПРЕТВАРДАЛИ ДА СЕ БОРЕ...
ЈА САМ НИСКО, ВИЛИ...
СКОЧИ! САД!
СПУСТИ СЕ!
ДОБРО ЈЕ!
4512
19

МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ ЗАСТАЛИ ДА ЧУЈУ ЈЕДАН ДРУГОГ...

МУДРИ СУ!

АЛИ, НЕЋЕ ЈОШ ДУГО ОВАКО ИЗДРЖАТИ! ИЗБОШЋЕ СЕ!

СХВАТАШ? ВРЕДИ ПОКУШАТИ!

СВАКАКО! ИДИ НАЗАД!

4512A

МОДЕСТИ ЈЕ ИЗНЕНАДА ПОТРЧАЛА!!!

ВИЛИ ЈЕ НАГЛО ПОВУКАО КОНОПАЦ...

ОДЛИЧНО! ИДЕМО, ПРИНЦЕЗО!

Romero

ШТА ЈЕ ОВО?

ОНА СКИДА ПОВЕЗ С ОЧИЈУ!

4513

САД!

ВИЛИ ЈЕ ОКРЕТАО МОДЕСТИ ВИСОКО У ВАЗДУХУ...

4514

...А ОНА ЈЕ СНАЖНО ЗАМАХНУЛА МАЧЕТОМ И...

САД!

ДА НИКСИ МРДНУО!

ЧЕИ ВУ СЕ БАЦИО НА ВИЛИЈА, АЛИ...

СВИ СУ ЗА ТРЕН СТАЛИ КАО УКОПАНИ...

УУХ!

ЧЕИ МОНГ СЕ ДАО У БЕГ...

4515

ДРЖИ ГА, ВИЛИ!

20

ВИЛИ ЈЕ ХИТНУО ОРУЖЈЕ, АЛИ ЈЕ МОНГ ПОСРНУО И ТАКО СЕ СПАСАО...
СЛЕДЕЋЕГ ТРЕНУТКА ЈЕ НЕСТАО. ЗА ТО ВРЕМЕ...
ЈОШ ОВОГ ДА СРЕДИМ!
НА РЕКУ, ВИЛИ!
ТАМО СУ ОНА ДВОЈИЦА СА МАШИНКАМА!
ДА! МОРАМО У ЗАКЛОН!
4516
ТРИЈАЛИ СУ КОЛИКО ИХ НОГЕ НОСЕ...
УГРАБИЋЕМО БАРЕМ НЕКИ ЧАМАЦ!
СТООЈ!
СЕЈ МОНГ!
ПРВО ЋЕМО ВАМ ПУЦАТИ У НОГЕ, ДА НЕ МОЖЕТЕ ДА БЕЖИТЕ...
4517
...А ОНДА ЋЕМО ВИДЕТИ!
ХИТНИ МАЧЕТУ И БАЦИ СЕ НА ЗЕМЉУ!
А С ДРУГЕ СТРАНЕ ДРВЕТА КРАЈ КОГА ЈЕ СТАЈАО МОНГ...
САРАГАМ ЈЕ НЕЧУЈНО ИЗАШАО ИЗ СЕНКЕ И...
4517А
МРДНЕШ ЛИ, ГОТОВ СИ! РЕЦИ ТВОЈИМА ДА БАЦЕ ОРУЖЈЕ!
ВЕЛИКИ МАЈСТОР БОРИЛАЧКИХ ВЕШТИНА КАО ДА СЕ НИОТКУДА ПОЈАВИО...
ПОСЛУШАЈТЕ ГА!
ОХ! ПА ТО ЈЕ САРАГАМ!
ЗА ТРЕН ОКА, СВА ТРОЈИЦА НАШЛА СУ СЕ НА ЗЕМЉИ...
НЕ МОГУ ДА ПОВЕРУЈЕМ...
МИ СМО ЗА ЊЕГА ОБИЧНИ ПОЧЕТНИЦИ!
4518

ЗНАЧИ, ДОШАО СИ ПО НАС?
ДА! ФАИН ЈЕ НА СИГУРНОМ... БОЈАО САМ СЕ ДА НЕ ЗАКАСНИМ...
НИТКОВ! НИЈЕ ЗАСЛУЖИО ДА МУ ПОКЛОНИМ ЖИВОТ!
МОРАЛИ БИСМО ДА ПОКУПИМО ОПРЕМУ!
ПОЖУРИМО ДОК СЕИ МОНГ НЕ ДОЂЕ СВЕСТИ!
4519
У ЏУНГЛИ...
ДА ЈЕ МОЈ ЖИВОТ БИО У ОПАСНОСТИ, НИКАД ВАС НЕ БИХ ИЗДАО!
ФАИН ЈЕ ПОТПУНО БЕСПОМОЋНА ЗА РАЗЛИКУ ОД ТЕБЕ, МОДЕСТИ!
СВИ СМО ЈОШ У ОПАСНОСТИ! АЛИ, САД МОГУ БАР ДА ТЕ ПОГЛЕДАМ У ОЧИ!
4520
ХОЋЕШ ЛИ МИ ОПРОСТИТИ?
НИСИ НАС ИЗДАО, САМО СИ ИЗАБРАО НАЈБОЉУ МОГУЋНОСТ!
ЗАР МЕ НИСИ УМИО – УМ ЈЕ ЈАЧИ ОД МИШИЋА!
РАДУЈЕ МЕ ТО ШТО ЧУЈЕМ, МАЛА ЖАБО!
ДАЛИ, НАЈТЕЖА БОРБА НАС ТЕК ЧЕКА!
4521
СЕИ МОНГ ЋЕ ПОСЛАТИ ГКСЕ ЗА НАМА! НЕМАМО ГДЕ ДА СЕ САКРИЈЕМО!
НЕМА МНОГО ШАНСЕ НИ ДА СТИГНЕМО ДО ТАЈЛАНДА!
ДА... АЛИ НАШИ ПРИЈАТЕЉИ САМО ЧЕКАЈУ ЗНАК ДА НАМ ПРИТЕКНУ У ПОМОЋ!
4522

ПОТЕРА НЕЋЕ КРЕНУТИ ДО ЗОРЕ!
ДЕЧАК ИЗ СЕЛА ЋЕ ДОЋИ ДА НАМ ЈАВИ КАД ПОЂУ!
ДА ИМАМО БАР ВАТРЕНО ОРУЖЈЕ...
ДА!... МОЖЕМО ГА ОТЕТИ НЕПРИЈАТЕЉУ КАД СЕ ПОЈАВИ!
САРАГАМ ЈЕ ПОДИГАО ВЕЛИКИ КАМЕН...
ДЕТЕ, ДОЂИ!
4522A
ФАИН ЈЕ ИЗВАЦИЛА ИЗ ТАЈНИХ ОДАЈА...
МОДЕСТИ! ВИЛИ! ДЕДА ВАС ЈЕ ИПАК СПАСАО!
ВИШЕ СУ ОНИ ТОМЕ ДОПРИНЕЛИ НЕГО ЈА!
КАСНИЈЕ, ДОК СУ МОНТИРАЛИ ОДАШИЉАЧ...
ДЕДА СЕ ДИВИ МОДЕСТИ, АЛИ НЕ ЖЕЛИ ДА БУДЕМ КАО ОНА!
У ПРАВУ ЈЕ... ОСТАНИ ВЕРНА СЕБИ...
4523
У НАНГ-БУРИЈУ ЛИ ПОК ЈЕ САЗВАО СВОЈЕ УЧИТЕЉЕ...
МОДЕСТИ И ВИЛИ СУ НАМ ПОСЛАЛИ ПОРУКУ!
И ОНИ И НАШ ЦЕЊЕНИ УЧИТЕЉ САРАГАМ, ЧЕКАЈУ НА НАШУ ПОМОЋ!
УНИФОРМЕ СУ СПРЕМНЕ, А ЧЕКА НАС И КАМИОН! КРЕЋЕМО У ПОНОЋ!
4524
И, НЕКОЛИКО ЧАСОВА КАСНИЈЕ...
КАМИОН ЈЕ НА ПОЛА КИЛОМЕТРА ОДАВДЕ! НЕМАМО ОРУЖЈЕ! САМО БО-СТАВЕ!
ГДЕ ЈЕ УЧИТЕЉ?
ЧАНГ НАМ НЕ МОЖЕ НИШТА! МИ СМО У ПРЕДНОСТИ!
ШТАПОВИМА ПРОТИВ ПУШАКА? ГЛУПОСТ!
МОЖДА И НИЈЕ! ВИДЕЋЕМО, ВИЛИ, ДУШО!
4526

А УЈУТРО, У ДАЛ-НАКУ...
ХОЋУ ИХ ЖИВЕ! ЈАСНО! ПРИДРЖАВАЋЕТЕ СЕ ТАЧНО МОЈИХ НАРЕЂЕЊА!
ДЕЧАК СЕ НЕОПАЖЕНО ИЗВУКАО И ПОХИТАО У ЏУНГЛУ...
МОРАМ ШТО ПРЕ СТИЋИ У ЧЕНГА ВАТ!
4527
ОВЕ РУШЕВИНЕ ЋЕ НАМ ОЛАКШАТИ БОРБУ, ЧАК И ДА ИМАЈУ ВАТРЕНО ОРУЖЈЕ!
ВИЛИ ЈЕ НАПРАВИО ГОМИЛУ БУЗДОВАНА КОЈЕ, ИНАЧЕ, ВЕШТО БАЦА!
А САД САСЛУШАЈМО САРАГАМОВЕ РЕЧИ КОЈЕ ЋЕ НАМ УЛИТИ СНАГУ!
4527A
КАСНИЈЕ...
ЕНО, ДЕЧАК НАМ ЈЕ ДОНЕО ВЕСТИ!
ИДЕМО ДОЛЕ!
МОНГ СТИЖЕ С ПСИМА И ЧЕТРДЕСЕТОРО ВОЈНИКА! ИЗБЕЗУМЉЕН ЈЕ ОД БЕСА!
ВОЈНИЦИ НЕМАЈУ ПУШКЕ... КАКО БИ БИО СИГУРАН ДА ЋЕ НАС ЖИВЕ ПОХВАТАТИ!
ПА, НИЈЕ ЛОШЕ СМИСЛИО!
4528
СЕИ-МОНГОВИ ЉУДИ ИМАЛИ СУ САМО БАТИНЕ И БАЈОНЕТЕ...
АХА! ЕВО! НАШЛИ СМО ИХ!
ВЕЖИ ПСЕ! ЗА ЊИМА!
ПОВЛАЧЕ СЕ У ДВОРИШТЕ!
ЗА ЊИМА!
4529

СЕИ-МОНГОВИ ЉУДИ ПОЈУРИЛИ СУ ЗА БЕГУНИЦИМА. КАСНИЈЕ СУ ОТКРИЛИ ДА ИХ ЈЕ ПЕТОРО...

ДОК СУ ЉУДИ УЛАЗИЛИ У ДВОРИШТЕ, САРАГАМ СЕ ОБРАТИО МОДЕСТИ...

А САД, МАЛА ЖАВО, ДА ИМ ПОКАЖЕМО УМЕТНОСТ БОРБЕ!

4530

ВОЈНИЦИ СУ СЕ СУОЧИЛИ СА НАЈБОЉИМ МАЈСТОРИМА БОРИЛАЧКИХ ВЕШТИНА...

4531

ВИЛИ СЕ ПОПЕО ДО МЕСТА СА КОГА ЈЕ ФАИН ПОСМАТРАЛА...

ОХ! МОДЕСТИ СЈАЈНО КОРИСТИ КОНГО!

А ДА ВИДИМО КАКО ЋУ СЕ СНАЋИ С ОВИМ БУЗДОВАНИМА!

МОДЕСТИ И УЧИТЕЉИ ЛИ-ПОКОВЕ, АКАДЕМИЈЕ НИШТА НИКУ ПРЕПУШТАЛИ СЛУЧАЈУ...

ГАРВИН ЈЕ ПРЕЦИЗНО БАЦАО БАТИНЕ...

ПЕТ...

АКО ПРИМЕТИШ ЈОШ КОЈЕГ, САМО ЈАВИ!

САРАГАМ СЕ ПОЛАКО ПРИМАКАО СЕИ-МОНГУ ОДБИЈАЈУЋИ С ЛАКОЋОМ СВАКИ НАПАД...

4532

ИЗА ТЕБЕ, МОДЕСТИ!

ХВАЛА!

ВИЛИ НАМ ШТИТИ ОДСТУПНИЦУ!

НАЈВЕЋА ОПАСНОСТ ЈЕ ТО ШТО ЖЕЛИМ ДА ГЛЕДАМ САРАГАМА!

И ЗА ТО МЕ ТЕШКО ОДОЛЕВАМ!

4532

ВИЛИ, ДОЛЕ ЈЕ ВЕЋИНА ВОЈНИКА!
ОВО МИ ЈЕ ПОСЛЕДЊИ БУЗДОВАН!
МОРАМ ДОЛЕ! ТИ ОСТАНИ! ПОТРЕБНА СИ ТУ!
4533
ПРИНЧЕЗО!
ЛИНГ ЈЕ РАЊЕН! ВОДИМ ГА ГОРЕ!
БОРБА ЈЕ ТРАЈАЛА ОКО ТРИ МИНУТА, А ОНДА СЕ СВЕ УМИРИЛО...
САД ОСТАЈЕМО САМО НАС ДВОЈИЦА!
4534
ШТА ЋЕ ДЕДА УЧИНИТИ?
ВИДЕЋЕМО... БОЉЕ ВОДИ БРИГУ О РАЊЕНИМА...
САРАГАМ И СВИ МОНГ СУ СЕ ГЛЕДАЛИ ПРАВО У ОЧИ...
ЛИ ПОК, ОЧИСТИ ДВОРИШТЕ!
ОДМАХ, УЧИТЕЉУ!
НЕКА НЕПОВРЕЂЕНИ ВОЈНИЦИ ОДНЕСУ СВОЈЕ ДРУГОВЕ ДО ЗИДА!
МОЈИ УЧИТЕЉИ ЋЕ МОТРИТИ НА ЊИХ!
4535
САРАГАМ СЕ ПОЛАКО ПРИМИЦАО...
СВЕ САМ МОГАО ДА ОТРПИМ, САРАГАМЕ...
...СЕМ ОВОГ ПОСЛЕДЊЕГ ШТО СИ МИ УЧИНИО!
ОШТРИЦА НОЖА ЈЕ СЕВНУЛА...
ПОНИЗИО СИ МЕ!
4536

СЕЈ МОНГ ЈЕ ЗАМАХИВАО НОЖЕМ... САРАГАМ ГА ЈЕ ВЕШТО ИЗБЕГАВАО...
БИО СИ СПРЕМАН ДА ХЛАДНОКРВНО УБИЈЕШ НЕВИНО ДЕТЕ!
УУХ!
СЈАЈНО! САМО ДА МУ КОНЦЕНТРАЦИЈА НЕ ПОПУСТИ!
НЕЋЕ!
0537
СВИ СУ НЕМО ПОСМАТРАЛИ...
ОНОГ ТРЕНУТКА КАД САМ ТИ ПРЕДАО МОДЕСТИ, ЗАРЕКАО САМ СЕ...
УУХ!
...ДА ЋЕШ МИ ПЛАТИТИ ЗА СВЕ ШТО СИ УЧИНИО!
0537 А
ЕВО, КУЋНУО ЈЕ ЧАС!
СЕЈ МОНГ НИЈЕ МОГАО ДАЉЕ...
ХТЕО СИ ДА УЖИВАШ У ЛАГАНОМ УМИРАЊУ МОЈИХ ПРИЈАТЕЉА, ЈЕ ЛИ?
СЕЈ МОНГ ЈЕ ПРВИ ПУТ ЗАМАХНУО, И...
0538
ГОТОВО ЈЕ!
...СЛЕДЕЋЕГ ТРЕНУТКА СЕЈ МОНГ ЈЕ НЕПОМИЧНО ЛЕЖАО НА ЗЕМЉИ...
ЈЕ ЛИ ТО СЕЈ МОНГ?
ДА... ГОТОВО ЈЕ! УСКОРО ОДЛАЗИМО!
27
КАКО ДА ОВДЕ ЗАДРЖИМО ВОЈНИКЕ ДОК МАЛО НЕ ОДМАКНЕМО?
0539
ИМАМ ИДЕЈУ!

ЗАРОБЉЕНИЦИ СУ ОДВЕДЕНИ У ТАЈНЕ ОДАЈЕ ХРАМА...
УБАЦИ ИМ И КОЈИ БАЈОНЕТ!
ДА ПРОКОПАЈУ ПУТ!
САДА-ЊУ!
МИ ЋЕМО ДОТЛЕ БИТИ ДАЛЕКО!
4540
У ЗОРУ, МАЛИ КАМИОН ЈЕ КРЕНУО БЛАТЊАВИМ ПУТЕМ КРОЗ ЏУНГЛУ...
САД СМО НА СИГУРНОМ!
ДА... И СЛОБОДНИ...
МОДЕСТИ ЈЕ МАЛО ДРЕМНУЛА И...
НЕ, НЕ МОГУ, ПРИЈАТЕЉУ! СТАЛНО РАЗМИШЉАМ О САРАГАМУ!
ХОЋЕШ ЛИ САД ТИ, ВИЛИ?
4541
ОДЛАЗИМО, ПРИЈАТЕЉУ, ЕВО ПОКЛОНА КОЈИ САМ ТИ ДАЛА ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА!
ДВА ДАНА КАСНИЈЕ...
ЗЛАТНА ЖАБА! РАДУЈЕ МЕ ШТО ГА ОПЕТ ДРЖИМ У РУКАМА!
ПОСЕТИ НАС У ЕНГЛЕСКОЈ!
ФАИН ЋЕ ДОБИ КАД МАЛО ОДРАСТЕ, А ЈА... МОЖДА, МАЛА ЖАБО, МОЖДА...
4542
САРАГАМ ОСТАЈЕ НА МОЈОЈ АКАДЕМИЈИ, А ФАИН ЋЕ БИТИ БОЛНИЧАРКА У НАНГ-БУРИЈУ!
ХВАЛА НА СВЕМУ, ПОК!
УХ!!! ТРЕБАЛО БИ ДА ВРАТИМ УСЛУГУ ОНОМ НОВИНАРУ!
ТАЧНО! САЧЕКАЋУ ТЕ, ПА ЗАЈЕДНО ЛЕТИМО КУЋИ!
28
ВИЛИ, ТИ СТВАРНО УВЕК МИСЛИШ НА МЕНЕ!
КРАЈ
4542а

Робин Вилијамс, редитељка Пени Маршал и Роберт Де Ниро, на премијери филма „Буђења"

1. Awakenings – Буђења (1990), САД. Редитељ: Пени Маршал, главне улоге: Роберт де Ниро, Робин Вилијамс, Пенелопа Ен Милер, трајање: 118 минута.

Година је 1969. Неуролог др Малком Сејер одлучује да на својим пацијентима, људима које је вирус енцефалитиса претворио у дугогодишње кататоничаре, испроба нови лек. Иако је тај лек био намењен првенствено оболелима од Паркинсонове болести, доктор Сејер је ризиковао и постигао чудо! Сви болесници су устали из својих колица – неки чак после више од 40 година – и тако, бар за кратко, помислили да њихов живот ипак има смисла. Занимљиво је да је реч о истинитом догађају из праксе др Оливера Сакса.

2. Tie me up! Tie me down! – Вежи ме! (1990), Шпанија. Редитељ: Педро Алмодовар, главне улоге: Викторија Абрил, Антонио Бандерас, Франциско Рабал, трајање: 97 минута.

Најновији филм однедавно много хваљеног шпанског редитеља Педра Алмодовара Он је уједно и сценариста Прича је следећа: бивши затвореник се заљубљује у филмску глумицу и да би био сигуран да му је нико неће преотети одлучује да је заточи и то – у њеној кући.

3. Texasville – Тексасвил (1990), САД. Редитељ: Питер Богдановић, главне улоге: Џеф Бриџис, Сибил Шепард, Тимоти Ботомс, Ренди Квејд, Ени Потс, Клорис Личман, трајање: 120 минута.

Помало неочекивано, „Последња биоскопска представа" добила је свој епилог. Реч је, наравно, о познатом филму Питера Богдановича из 1971. године, изванредној анализи живота у једном тексаском градићу касних педесетих година. Радња „Тексасвила" дешава се три деценије касније, када су сви јунаци приче – Џејн, Џејси, Лестер, Хјуи и остали – већ средовечни људи, жељни мира који доносе њихове године.

4. The Handmaid's Tale – Приче кућне помоћнице (1989), САД. Редитељ: Волкер Шлендорф, главне улоге: Наташа Ричардсон, Роберт Дивал, Ајдан Квин, Феј Данавеј, Викторија Тенант, Елизабет Мекгаверн, трајање: 103 минута.

У некој непознатој земљи рађање је под строгом контролом власти. Све потенцијалне мајке доводе се у посебан камп из кога их, као „кућне помоћнице", шаљу у породице које би хтеле а не могу да имају децу. Једна од тих девојака долази у породицу најмоћнијег човека у држави и убрзо јој се обраћају чланови покрета отпора са захтевом да ће „морати да учини нешто за њих када дође време"

5. The Bonfire of the Vanities – Вашар таштине (1990), САД Редитељ: Брајан де Палма, главне улоге: Брус Вилис, Том Хенкс, Мелани Грифит, Морган Фриман, трајање: 120 минута.

Екранизација истоименог бестселера Тома Волфа о младом и богатом човеку са Вол стрита који стицајем околности губи све што је имао. Његова љубавница је његовим колима (он је, додуше, седео поред ње) тешко повредила сиромашног Црнца и побегла са места несреће. Пошто учесници припадају тако различитим друштвеним слојевима, случај добија политичку димензију, а то на све начине покушава да искористи градоначелник чији је положај озбиљно уздрман

За крај једна занимљивост У улози градоначелника појављује се Ф. Марej Ејбрахам („Оскар" за улогу Салијерија у „Амадеусу" Милоша Формана), али он уопште није потписан на шпици! Наиме, Ејбрахамов уговор садржи члан по којем његово име може да се нађе на шпици искључиво пре наслова филма. Како у филму играју објективно веће звезде, чија су се имена такође морала наћи пре наслова филма, а Де Палма није желео више од три имена на том месту, Ејбрахамова улога је остала непотписана.

В. Радосављевић

Том Хенкс и Брус Вилис у филму „Вашар таштине"

ЛОПОВ МЕКОГ СРЦА

Да ли због тога да га не би исмејали и казали да је плашљивац, да ли због беспарице која га је снашла, тек – Хари Круч је пристао. Биће му то прва крађа, али ће учествовати. Реч је реч. Више нема повлачења.

Хари Круч, лондонски молер, у то име се куцнуо са двојицом својих компањона у једној крчми на периферији града.

Уосталом, према плану који су његови партнери смислили, биће то мала и безопасна акција из које ће сва тројица извући приличну корист.

Пошто је својој жени казао да те вечери има неки неодложан посао, Хари се нашао са ортацима на уговореном месту.

Сачекали су да прође поноћ, а онда кренули ка циљу: робном магазину који су намеравали да опљачкају.

Магазин је заузео обе стране једне старе зграде и, како су будући лопови већ раније утврдили, није имао ноћног чувара. Улица је била забачена и слабо осветљена, а после поноћи је мало ко њоме пролазио.

Кључеве од улазних врата нису имали нити су, пак, намеравали да их обију. Имали су друго решење. Прислонили су уза зид лествице на расклапање и попели се на кров. Одатле су сишли на таван, а затим у просторије магазина.

Кручу је све ово изгледало невероватно лако. Пошто су потрпали у кофере најскупоценије ствари које су нашли, кренули су истим путем натраг. Попели су се на кров а потом сишли на улицу. Да не би пали у очи неком окаснелом пролазнику, силазили су један по један и одмах одлазили својим кућама.

Хари је из магазина кренуо последњи. Попео се на кров и затим почео да силази...

Одједном је са улице зачуо кораке. Неко се приближавао. Погледао је доле и при шкиљавој светлости лампе угледао силуету полицајца. Умало се од страха није срушио са лествица. Брзо се поново попео на кров сав у паници: куда ће одатле?

Хари Круч је био сигуран да му полицајац није видео лице и да неће моћи да га опише чак и ако остане жив. Ипак, свестан шта ризикује, пружио је у невољи руку свом гониоцу...

Страх од лопова

Али, било је касно за било какво решење. Полицајац Дејвид Џонс га је опазио како нестаје на крову и одмах почео да се пење за њим.

Када је стигао на кров, није нигде видео лопова. Џонс је, међутим, знао да је лопов ту, сакривен, јер са другог спрата није могао да скочи на улицу.

Упалио је батеријску лампу и почео да претражује. Убрзо је открио Круча шћућуреног иза димњака.

– Излази одатле. Одмах! – довикнуо му је Џонс.

– Ево, долазим – одговорио је Круч и истог часа устао из свог скровишта. Било му је јасно да нема излаза. И помирио се са судбином. Ако се преда без отпора, биће му то олакшавајућа околност. Мирно се упутио према полицајцу.

Џонсу се, међутим, толика смерност лопова учинила сумњивом. Он, на жалост, није могао да зна да пред собом има „новајлију". Зато је,

док му је Круч прилазио, устукнуо неколико корака тражећи заклон.

Одједном му је тло нестало под ногама... Уснулом улицом проломила се страховита ломњава. Полицајац је нагазио на стаклени кров светларника и пропао. На месту где је до тог часа стајао зјапио је амбис дубок више од десет метара.

Када се бука сломљеног стакла утишала, зачули су се полицајчеви очајнички позиви у помоћ. Висио је грчевито се држећи врховима прстију за метални оквир светларника. Оштре ивице разбијеног стакла претиле су му при најмањем покрету. Нарочито је био опасан један већи комад који му је упирао право у грло.

Било је само питање часа када ће његове руке попустити. И њему је било јасно да се не може дуго одржати над понором.

Све је то Хари Круч видео и сад је био у недоумици: шта да чини?

Да искористи ову, за себе, срећну околност и што пре побегне или да пружи помоћ човеку који се нашао у невољи? Био је сигуран да му полицајац није видео лице и да не би могао да га опише чак и ако остане жив.

Без премишљања се одлучио за ово друго.

Опрезно је пришао светларнику. Прво је требало уклонити парчад разбијеног стакла да се не би и сам исекао. Када је с тим завршио, ухватио је полицајца за руке и почео пажљиво да га извлачи.

На оптуженичкој клупи

Несрећни човек био је на ивици снаге. Прсти су му били готово сасвим утрнули. Било је питање тренутка када ће испустити ослонац за који су се држали.

Круч никако није успевао да извуче полицајца из опасног амбиса јер је Дејвид Џонс био крупан човек. После неколико узалудних покушаја и самом му је то било јасно. Шта да учини? Да држи полицајца док не стигне помоћ?

То је, изгледа, било једино решење.

Обојица су, у хору, почела да запомажу и дозивају у помоћ. Пуста и забачена улица одјекивала је од њихових вапаја. У паузама, док су ослушкивали чују ли се кораци, полицајац је са зебњом посматрао Круча и молећиво шапутао: „Ти си добар младић... Нећеш ме оставити на цедилу. Зар не?"

Помоћ, међутим, никако није стизала. И Круч је био на ивици снаге. Прво је клечао а потом потрбушке легао на кров како би лакше и згодније држао терет који је превазилазио његове снаге. Осећао је како му полицајац полако клизи из руку и пропада све дубље у амбис претећи да и њега повуче са собом.

Тек после петнаестак минута, који су се и полицајцу и Кручу чинили као петнаест сати, наишла су два брачна пара која су се враћала из посете пријатељима. Чувши кораке на улици, Круч је, скупивши сву снагу, почео да дозива.

Људи су застали и збуњено гледали увис питајући се одакле долази тај глас.

Несуђени лопов објаснио им је брже-боље све и замолио их да се што пре попну на кров.

Људи нису губили ни часа. Њих тројица за тили час су извукла полицајца Џонса.

Круч је брисао зној са чела и масирао утрнуле руке док је Џонс доводио у ред своју униформу. Захвалили су спасиоцима, а затим се полицајац званично обратио Кручу:

– Хајдемо, младићу. Закон је закон. Знаш и сам шта ти следује.

Одвео га је право у полицију а затим је новопечени лопов упућен у истражни затвор.

Круч је на саслушању одмах одао своје саучеснике који су брзо похватани и осуђени на по две године затвора.

Суд је, међутим, према Кручу имао извесног обзира и изрекао му блажу казну: 21 месец строгог затвора!

Несуђени лопов прихватио је казну без приговора. Решио је да не улаже жалбу.

Али, британска јавност се побунила. Круч је за њих био херој, а не провалник. Зар тако осудити човека који је спасавање полицајца претпоставио сопственој слободи? Па зар и живот није ризиковао? Какав је то суд?

Под притиском јавности Кручу је одржано ново суђење. Обраћајући се поротницима, судија Фентон Еткинсон је рекао:

– Овај човек је имао прилику да побегне, али је остао да би спасао живот полицајцу Дејвиду Џонсу. То је, за овај суд, био гест храбрости и племенитости који не може пасти у заборав.

Пресуда је гласила: казна му се смањује на 4 месеца затвора. Како је управо толико издржао, Круч је одмах пуштен кући.

Јавност је, чак, предлагала да му се додели орден за грађанске заслуге.

Он сам гледао је, међутим, да све то што пре заборави.

J. A.

Илустровао: Брана Јовановић

Шта ће им реп?

И МАЧ И ЈАСТУК

Сифака са Мадагаскара, крупна животиња свиласте длаке са црном голом њушком и крупним очима са дугим трепавицама. Има дуг чупав реп који игра важну улогу док трчи по земљи на својим изванредно дугим задњим ногама или скаче као кенгур.

Неке животиње немају руке, друге немају ноге, док их треће имају на стотине, али је при том код свих глава из које долазе команде увек једна, а један је и реп – кад га има. Како све живи створови користе реп и зашто га уопште имају?

Далеки преци кичмењака били су репата створења, али неки су се касније одрекли свог продуженог „ја" Живи булдожери, као што су кртица или њен нешто крупнији и штетнији сродник звани слепо куче, имају мини репиће, а код златне кртице која живи у песку он је толико мали да га је тешко и открити. Мали реп код ових извођача земљаних радова није никакав минус. Напротив: дугачак би у подземним ходницима лако могао за нешто да запне, а онда овај копач не би могао ни напред, ни да се окрене у тесном пролазу, ни да се врати назад.

Оригиналне тропске Caecilidae, безноги водоземци слични џиновским црвима – дугачки и до 1.5 метар – такође живе у земљи а репа тако рећи немају. Задњи крај тела им је само малко спљоштен и то је онда као реп. И код животиња које живе у честару, међу жбуњем или у густој трави реп се показао сувишан. Он би лако могао да се закачи за грану или повреди о оштро трње, нарочито ако се животиња креће у скоковима. Отуд шумске жабе, водене и жабе уопште немају реп, леминзи имају мали, а код зечева су се сачували само бедни остаци

Као у циркусу

Док је животињама које трчкају испод дрвећа реп чиста сметња, становници горњих спратова шуме без њега напросто не би могли. Гледали сте у циркусу како еквилибристи ходају по жици одржавајући равнотежу помоћу дуге мотке или сунцобрана? Код шумских животиња: веверица, куна, самура, а у тропским крајевима лемура и неких мајмуна, цибетки и многих других ту исту улогу играју репови омогућавајући њиховим власницима да лако прелазе с гране на грану. Они то раде спретније и од највештијег циркуског артисте, па није случајно што великог летећег опосума, торбара, у његовој домовини Аустралији најчешће зову „играч на ужету".

При скоковима с дрвета на дрво реп служи не само као балансер већ и као кормило. Крма је и те како потребна и пустињским тркачима као и онима у голим степама. Највиртуозniји тркач међу свима њима је, без сумње, скочимиш који има и прави „мењач" брзине – он може да иде уназад или унапред, да ходи на својим штакастим ногама или, кад се нађе у опасности, да одједном појури великом брзином користећи истовремено обе ноге. При томе реп код овог сићушног тркача има и улогу балансера и кормила. Док трче, ови мали хитри створови као да се кићанком на врху репа одбијају од ваздуха јурећи преко песка таквом брзином да их људско око једва може пратити! А џиновски кенгур користи се својим тешким репом, дугим и до три метра, као противтежом свом високом расту, али и као троношцем који граде стопала задњих ногу и снажан мишићав реп.

Кочи на време!

За становнике воде реп је средство за кретање, али при том само рибе, даждевњаци и крокодили машу њиме лево-десно, а китови, делфини, фоке и даброви горе-доле. Реп као кормило користе и птице.. Оне се, истина, у ваздуху одлично крећу уз помоћ крила, али реп умногоме повећава њихове маневарске способности. Постоји још једна улога птичјег репа: он служи и као кочница, а кад су у питању огромне брзине, без њега се једноставно не би могло. Обратите, рецимо, пажњу како голуб атерира – он рашири реп у лепези и лако га подвија испод себе.

Реп знатно повећава и издржљивост код птица. Управо он им омогућава да планирају у небеским висинама при том готово не померајући крила а и да преносе терет. Орао, на пример, често држи у канџама плен док лети. Присуство „пртљага" доводи до померања центра теже уназад Кад птица не би имала реп, не би могла да одржи равнотежу. Ако су степском орлу почупана репна пера, он се са теретом не може одржати у ваздуху. Орнитолози су забележили случај када су младунци једног орла, који је свој реп улепио мазутом, угинули од глади јер птица која је готово нормално летела без терета, са

Мали миш из рода Mus. вешти планинар коме реп служи и као сигурносно уже и као цепин.

пленом никако није успевала да стигне до гнезда. Само би направила неколико прелета, клонула и испуштала плен

Алпиниста

Реп многим животињама помаже да се веру по стаблима дрвећа и стрмим литицама, а детлићу служи уместо алпинистичког штапа и „хоклице". Кад нађе ларве бубе поткорњак, он се чврсто ухвати канџицама за неравнине на кори стабла одупирући се о њу врховима кратког репа са јаким и еластичним перима. Седећи на свом репу, као на каквој удобној столичици, детлић натенане извлачи ларве испод коре, дуби стабло или изводи неке своје друге омиљене столарске радове

Стручњаци за рад на великим висинама, међутим, чешће користе реп као сигурносно уже или – пету руку! Тако северноамерички опосум који има дугачак и жилав реп, путујући по гранама дрвећа закачи се репом за грану и чак може да виси о њему. А кад младунци изађу из џепа маме торбарке, они се још увек држе ње: мама их носи на леђима, а они се својим репићима обавију око њеног репа. И кад гради гнездо, та иста женка не носи травку по травку у дупљу дрвета већ то чини са читавим снопићима које обухвати својим репом као чврстим ужетом. То исто ради и један од најмањих аустралијских кенгура – миш торбар са четкастим репом

За мајмуне се каже да су четвороношци, а боље би било рећи да су четворорукци. Међутим, некима од њих је и то мало, па код њих при хватању реп игра улогу пете руке. Често се репом обавију око гране и висе на њему, а ослобођене шапе користе за паметнија посла. Други пут се шапама прикаче за грану, а зреле плодове беру и приносе устима помоћу – репа!

Неким птицама реп служи као – лична карта. У пролеће, кад дође време да се оснива породица и прави гнездо, врло је важно да се зна ко је мушко а ко женско Често је најупадљивији знак за распознавање реп и уопште није случајно што је код петла велик и раскошно шарен, а код кокошке много мањи и скромније обојен

Пауну реп није само легитимација већ му помаже и да се представи. Огромну лепезу мужјака која се обично неправилно назива реп, чине такозвана покривна пера репа. Онај прави реп, који се у нормалном стању уопште и не види, помаже да се ова лепота одржи раширена. С подигнутим прелепим перјем паун се шепури пред јатом женки које поред њега личе на неугледне овеће ћурке

Средство јавног информисања и комуникације

Високо уздигнут црно-бели реп унапред упозорава све живо да се приближава твор, из породице куна, скупоценог крзна. Ова звер-чица дугачка до 70 центиметара уопште нема непријатеља. Њено хемијско оружје – течност крајње непријатног мириса – врло је поуздано и зато се она никог не боји. Зато се овај амерички смрдљивко и стара да свима стави до знања да је он твор и ништа друго до твор

Исту улогу реп има и код звечарке. Њена чегртаљка настаје тако што у време пресвлачења кошуљице на врху репа увек остане комадић коже који се сасуши тако да се створи звечка од 5–6 прстенова. Кад се нађе у опасности, уплашена змија савије се у клупко, подигне врх репа и почиње њиме да вибрира при чему настаје врло чудан звук. У време кад су америчким преријама још лутала огромна стада бизона звечарке су на тај начин упозоравале ове копитаре тешке категорије на своје присуство и тако се спасавале да их не изгазе

Нож и бич

За многе животиње реп је једино оружје за одбрану. У Црном мору живи занимљива ража-бодљара или морски мачак. По спољашњем изгледу он највише личи на огроман плитак тигањ са дугачком дршком – репом. У корену овог репа уздиже се танка и назубљена бодља, оштра као нож. Кад је нападнут, морски мачак бесно удара репом наносећи опасне повреде мачем

Крупни гуштери варани који живе у степама и пустињама Средње Азије бране се од грабљивица тукући нападача својим репом као каквом камџијом. Ударац је тако јак да може да сломи кичму тигру

Бикови, коњи, зебре, магарци антилопе, па чак и џинови као што су слонови, користе реп да се одбране од комараца, мушица и других инсеката. Кад ситни напасници постану досадни преко сваке мере, дивљи коњи Пржевальског заузимају положај за кружну одбрану, збијају се у тесан круг окренут њушкама према унутра и сложно машу реповима не би ли отерали неподношљиве нападаче

Мале животиње имају другу тактику: кад падну шака грабљивцима, гледају да се „откупе уз помоћ репа. У таквој ситуацији гуштери и копнени даждевњаци у источној Азији и Северној Америци напињањем нарочитих мишића ломе сами себи један пршљен у корену репа и одбацују га. Нападач граби реп који се још увија у грчу, а његов власник за то време добија шансу да умакне. За ове животиње то није никакав губитак јер им реп поново израсте Ако неки грабљивац успе да ухвати мишића за реп, готово је сигурно да ће остати без ручка. Јер кожица репа лако се као чарапа смакне с репа и остаје у зубима непријатеља, а мишић за то време бежи главом без обзира Кожица неће поново порасти, а огуљени врх репа осушиће се и отпасти. Али, може се и без репа!

Мој шпајз

Можда је најнеобичнија улога репа кад се он користи као остава. Тако скочимиши и варани вишак сала смештају у корен репа а код курдских оваца код једног примерка одатле се може извући и до 11 килограма лоја!

Становници Севера и високих планинских предела, поларна и обична лисица, куне, самури, барси (грабљивци из породице мачака, крупнији од риса) користе своје меке бујне репове као топло вунено ћебе. Лисица преко зиме нема јазбину. Ноћу легне на снег, склупча се, шапе подвије под се, а једини незаштићени део тела – нос – прекрије својим раскошним репом

Припремила ***Вера Милићевић***

За камелеона сви знају да може да мења боју према потреби, многима је познато и да избацујући језик удари њиме жртву и хитро је увлачи у уста, а неки су чули и да им је реп тако савитљив да може да се увије око гране и виси на њему, а кад мирује увије га као опругу на сату! Код неких врста, међутим, реп служи и као остава – ту гуштер складишти вишак сала као резерву за црне дане.

ИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ
ИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ
ИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ
ИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ ХИТ

THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE

I don't mind if you go
I don't mind if you take it slow
I don't mind if you say yes or no
I don't mind at all

I don't care if you live or die
Couldn't care less if you laugh or cry
I don't mind if you crash or fly
I don't mind at all

I don't mind if you come or go
I don't mind if you say no
Couldn't care less baby let it flow
'Cause I don't care at all

I don't care if you sink or swim
Lock me out or let me in
Where I'm going or where I've been
I don't mind at all

I don't mind if the government falls
Implements more futile laws
I don't care if the nation stalls
And I don't care at all

I don't care if they tear down trees
I don't feel the hotter breeze
Sink in dust in dying seas
And I don't care at all

I don't mind if culture crumbles
I don't mind if religion stumbles
I can't hear the speakers mumble
And I don't mind at all

I don't care if the Third World fries
It's hotter there I'm not suprised
Baby I can watch whole nations die
And I don't care at all

I don't mind about people's fears
Authority no longer hears
Send a social engineer
And I don't mind at all

Текст и музика: Боб Гелдоф

ТРАЖИЛИ СТЕ ПЕСМУ:

СЈАЈНА ПЕСМА О РАВНОДУШНОСТИ

Не марим ако одеш
Не марим ако успориш
Не марим ако кажеш да или не
Не марим уопште
Баш ме брига да ли живиш или умиреш
Још мање бринем да ли се смејеш или плачеш
Не марим ако се слупаш или летиш
Не марим уопште

Није ме брига ако дођеш или одеш
Није ме брига ако кажеш не
Још мање бринем, мала, нека само тече
Јер, није ме брига уопште
Баш ме брига ако тонеш или пливаш
Оставиш ме пред вратима или пустиш унутра
Где идем или где сам био
Не марим уопште
Не марим ако влада падне
Створи још бескорисних закона
Баш ме брига ако нација пропада
И баш ме брига уопште

Баш ме брига ако секу дрвеће
Не осећам све топлији поветарац
Тонем у прашину у умирућа мора
И баш ме брига уопште

Не марим што се култура распада
Не марим што религија посрће
Не могу да чујем мумлање звучника
И не марим уопште

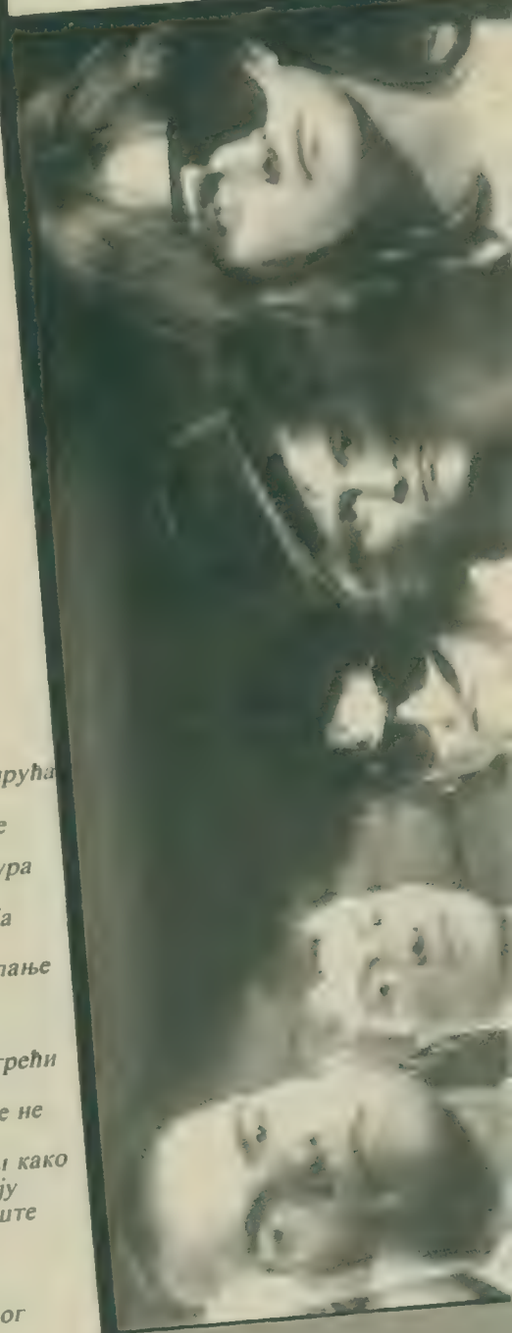
Баш ме брига ако се трећи свет пржи
Топлије је тамо, то ме не изненађује
Мала, могу да гледам како читаве нације страдају
И баш ме брига уопште
Не марим за људске страхове
Власт више не чује
Пошаљите социјалног радника
И не марим уопште

МУЗИЧКА ПОШТА

Ћао,
Желео бих да сазнам нешто о групи Миладојка Youneed, на пример ком покрету припадају.

Мильан из Новог Београда

Група је званично настала 1985. године у Љубљани и до сада су објавили једну касету за Заложбу ФВ и албуме „Chastly Beyond Belief" (1987) и „Bloodylon" (1990). Њихову музику је доста тешко сместити у одређени правац, а они сами кажу да је спајање неспојивог постало њихов стил. Слажу се да су тачне оцене које су им дали рок критичари: pop core, acid metal, sintetic trash.



ИЗЈАВА НЕДЕЉЕ:

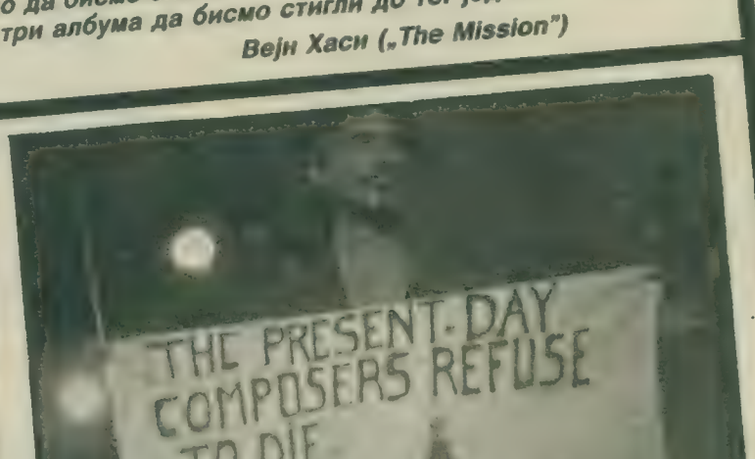
„Када смо почињали, рекао сам да смо се упустили у све ово само да бисмо снимили један албум. Али, била су нам потребна три албума да бисмо стигли до тог једног."

Вејн Хаси („The Mission")

ЖУРКА БЕЗ ДОМАЋИНА

Педесети рођендан Боба Дилена свечано је прослављен 18. маја у хотелу „Парк" у енглеском граду Лестеру. Прославу су приредили издавачи Диленовог фанзина „Исис" а посетиоци су на импровизованом сајму могли да купују и продају његове плоче као и предмете везане за каријеру, рецитовала се његова поезија, на видеу су емитовани снимци са концерата а свој наступ имао је и извесни Марк Ричард, победник прошлогодишњег интернационалног такмичења за најбољег имитатора Боба Дилена. На свечаности је недостајало само једно – Боб Дилен.

Он је рођендан прославио радно, припремајући добротворну плочу од чије ће продаје прикупити новац за афричку децу оболелу од сиде. У сарадњи са компанијом „Волт Дизни рекордс" Диленје окупио бројне музичаре међу којима су Елтон Џон, Брус Спрингстин и Литл Ричард а плоча је добила и одговарајући назив „For Our Children".



Како победити лопове

Френк Запа је смислио како да превари издаваче који илегално снимају концерте, а затим их објављују и остварују позамашну добит али ништа од тога не стиже до самих аутора. Управо зато Запа је скупио материјал са десет таквих албума снимљених на његовим концертима, спаковао га у наручиту кутију и сада продаје заједно са мајицом на којој пише „Победите лопове!" Ово необично издање појавило се у ограниченом тиражу од само 6000 примерака а очекује се и његов званични концертни албум „You Can't Do That On Stage Anymore Vol 4".

ЖИВОТ ЈЕ КРАТАК

После четири године упорности зрењанинска група „Инстант Карма" најзад је дошла до свог првог албума „Десет година пре" и то захваљујући, као и неким другим, него независним издавачима. Овог пута подршку је пружила зрењанинска фирма „Rag records" и било је довољно направити први корак. Тачније, други корак јер су чланови ове групе већ имали своја, такође независна, издања, али тада су се звали „Револуција".

Сада су, инспирисани раним радовима Џона Ленона, одабрали помало тајанствено, помало хипи име „Инстант Карма" и упустили се у своје виђење ритма и блуза зачињеног солидно дозираном психоделијом. А како им се током свих ових година чекања нагомилало нових песама, већ најављују следећу плочу. Јер „Живот је кратак", како поручују у првој песми са свог дебија.

САСТАНАК У ПОДНЕ

Ерик Френк Расел

НАУЧНА ФАНТАСТИКА

Уређује
др Зоран Живковић

Хенри Каран био је прави оријаш – тело као у рвача, душа као у тигра. И увек запослен. Ако ништа није подносио, било је то бављење ситницама. Цена његовог времена мерила се читавом хиљадарком долара на час. Није познаво никог другог ко би свим тим могао да се подичи.

И шта оно рекоше: злочин се не исплати? Пих!

Стратегија џунгле и те како се исплаћивала. На супротној страни налазило се једино оно што су сами људи створили назвавши то цивилизацијом.

Улазећи у своју канцеларију брзим, тешким кораком крупног човека у савршеној физичкој кондицији, Хенри окачи шешир о чивилук и баци поглед на зидни часовник. Казаљке су показивале десет до дванаест.

Смештајући се у фотељу за својим писаћим столом, погледао је према вратима кроз која је управо ушао. Ишчекивање је потрајало десетак секунди. Намрштивши се, Каран испружи руку и притисну црвено дугменце на свом великом столу.

– Шта то није у реду с вама? – прасну чим се мис Рид појавила на вратима. – Сваког дана сте све гори! Је ли вас то старост већ шчепала за врат?

Она застаде – висока, уредна, оличење прецизности. Загледавши се у њега преко стола, у очима јој заискри сенка понижења рођеног из страха. Каран је запошљавао само оне о којима је готово све знао.

– Извините, господине Каран, била сам...

– Није важно како ћете се изговорити. Будите бржи, иначе.. Брзина је оно што највише ценим. Брзина, схватате?

– Разумем, господине Каран.

– Јесу ли јавили нешто о Лолорду?

– Нису, господине.

– Требало би да је већ свршено с њим, под условом да је све протекло како ваља.

Поново је погледао на часовник, па нервозно забубњао прстима по столу. – Ако је већ забрљао и уколико о томе почне да се удара на сва звона, реците да га пусте да се кува у властитом сосу. Уосталом, понако није више у положају да ишта каже. Мало седења у затвору добро ће му доћи да се опамети.

– Разумем, господине Каран. Овде је неки стари...

– Не прекидајте ме док говорим! Уколико се јави Мајклсон и каже да се Свитац пробудио, позовите Воса и саопштите му то без оклевања! Без оклевања, разумете! То је посебно важно!

Он се за тренутак замисли, а онда додаде: – У дванаест и двадесет тамо у граду одржаће састанак. Сам Бог зна колико ће трајати, али уколико желе гужву имаће је. Ако ме било ко буде тражио, реците да не знате где сам и да ме не очекујете пре четири.

– Али, господине Каран...

– Чули сте шта сам рекао. Нећу никог да видим пре четири.

– Овде вас већ чека неки човек – заврши она готово без даха, као да се извињава. – Рекао је да сте му заказали састанак у два

минута до дванаест.

– И ви сте насели на то? – Посматрао ју је с нескривеним презиром.

– Могу само да поновим оно што је он рекао. Деловао је крајње искрено.

– За промену, је ли? Искреност оставите за своју собу. Обратио се на погрешну адресу. Идите и реците му да би најбоље било да се баци под воз!

– Рекла сам му да нисте овде и да не знам када ћете стићи. Он је на то сео и одговорио да ће вас сачекати јер ћете се вратити у десет до дванаест.

Готово мимо воље обоје погледаше часовник. Каран потом принесе очима ручни часовник, као да жели да провери тачност онога што је показивао зидни сат.

– То би они јајоглави памет њаковићи назвали прекогницијом... Ја то, међутим, називам пуком случајношћу. Минут раније или минут касније и грешка би била ту. Требало би да се клади на коњским тркама.

Каран направи покрет руком дајући мис Рид знак да може да се удаљи.

– Отарасите га се – нећете ваљда да ја зовем момке да обаве ваш посао?

– Неће бити потребно. Човек је стар и слеп.

– Брига ме и да је без ногу и руку – једноставно, није имао среће. Хајде, нека испари!

Мис Рид послушно напусти канцеларију. Неколико тренутака потом поново уђе с мученичким изразом особе спремне да издржи провалу гнева.

Ужасно ми је жао, господине Каран, али човек упорно тврди да има заказан састанак с вама у два минута до дванаест. Жели да вас види због нечег крајње личног од изузетне важности.

Сат је показивао четири минута до дванаест.

– Не познајем никаквог слепог човека и не заборављам заказане састанке. Отерајте га!

Мис Рид је оклевала. – Питам се, ипак...

– Доста с тим!

– Питам се, ипак, није ли га к вама послао неко ко не жели да вам његов повереник касније препозна лик?

Каран се за тренутак замисли, а онда се сложи.

– Сасвим је могуће. Повремено и вама проради мозак. Како рекосте да се зове?

Није хтео да каже име.

– Ни разлог доласка.

– Ни то.

– Па, дајте му та два минута. Уколико је, међутим, дошао да тражи прилог у хуманитарне сврхе, летеће главачке кроз прозор. Напомените му да је моје време драгоцено и уведите га.

Мис Рид изиђе, па поново уђе уводећи посетиоца. Зидни часовник показивао је да су до поднева преостала још три минута.

Каран се завали у фотељу посматрајући посетиоца: човек је био висок, испијен и сед. Старац је на себи имао црну одећу – била је то дубока, пригушена, свечана црнина ноћи – која је у пуној мери наглашавала плаветнило његових слепих очију на бледом безизражајном лицу.

Те необичне очи биле су оно најизразитије на њему. Као да су имале необичну моћ да продиру у ствари: као да су биле у стању да продру у оно што нису могле да виде. И као да се у њима огледало жаљење – жаљење због онога што је стајало пред њима.

Први пут у свом животу Каран осети како се у њему јавља узбуђеност и он упита: – Шта могу да учиним за вас?

– Ништа – одговори незнанац. – Баш ништа.

Његов дубок глас једва да је био виши од шапата и одједном испуни просторију неком аветињском хладноћом. Седео је у наслоњачу и зурио у нешто што су само слепи људи у стању да виде. Хладноћа је постајала све гушћа и, некако, све горча. Каран се и против своје воље нађе жи. Намрштивши се, ипак се некако прибра.

– Реците због чега сте дошли, а онда се губите. Не трошите ми време – рече Каран.

– Људи не троше време. Време троши људе.

– Шта то имате на уму? Ко сте ви?

– Ви добро знате ко сам. Сваки човек је за себе само блиставо сунце док га не помрачи његова тамна страна.

– Нисте нимало духовити – примети Каран осећајући како се леди.

– Никада и не покушавам да то будем.

Тигровски блесак за тренутак заискри у Карановим очима и он устаде примичући свој дебели, снажни прст црвеном дугменцету на столу.

– Доста с тим глупостима! Шта заправо желите?

Изненада испруживши своју безобличну, бескрајну руку, Смрт кратко одговори: – Тебе!

И узе га, заиста.

Тачно у два минута до дванаест.

Илустровао: Добросав БОБ Живковић

Пас који је збунио научнике

ФИДО СЕ ВРАЋА КУЋИ

Илустровала: Драгана Јовчић

ЗОНОНАНК ЗА ПРОФЕСОРА

ОТКРИВЕНА ЗАГОНЕТКА БАСКИЈСКОГ ЈЕЗИКА

Тајанствено порекло баскијског, најчуднијег европског језика, решено је после једне деценије брижљивог лингвистичког испитивања. Вековима су научници били збуњени језиком „еускера" – баскијски назив језика којим говори око пола милиона људи у североисточној Шпанији и који нема никакве везе са било којим познатим језиком, живим или мртвим, а изгледа као да се састоји готово искључиво од сугласника.

Овај посао је изгледао немогућ све док професор Хуан Луис Роман дел Серо са Универзитета Алканте није успео да дешифрује један рукопис старог иберског народа и то после десет година проучавања. Открио је да је њихов језик невероватно сличан са модерним баскијским и доказао да је „еускера" једини преживели језик од оних којим су говорили људи на подручју данашње западне Европе у бронзано и гвоздено доба, хиљадама година пре него што су их истиснули индоевропски језици.

Професор Роман дел Серо открио је, користећи грчки алфабет и старе натписе, како је овај језик звучао. Са својим сарадницима направио је компјутеризовану студију 25.000 назива села за која се зна да су иберског порекла. Истраживање је показало да свако име које садржи слова „ис" има и реку, да имена која садрже „буистин" имају песак, „бин" имају брдо,

Шестогодишњи вучјак Фидо поново је са својим власницима пошто их је пратио кроз три државе и дошао до њиховог новог дома у Шпанији. Невероватно путовање овог пса, дугачко 1.500 километара, од Монса у Белгији до града Гихона у северној Шпанији, запрепастило је стручњаке који изучавају животиње и који не могу да схвате како је овај пас успео да нађе своје бивше власнике.

Када је Лиза Дермије једног дана отворила врата свог новог дома, угледала је Фида који је, иако исцрпљен и изгладнео, ипак махао репом.

Госпођа Дермије је последњи пут видела Фида две године раније. Тада га је оставила у једној шћенари у Белгији, а она и њен муж преселили су се у Гихон. Пошто је у Шпанији требало да живе у стану, Дермијеови су нерадо одлучили да оставе Фида. Платили су власницима једног прихватилишта за животиње да га чувају све док се не нађе нови власник. Касније им је речено да је њихов љубимац добио новог газду и да живи у близини града Монса.

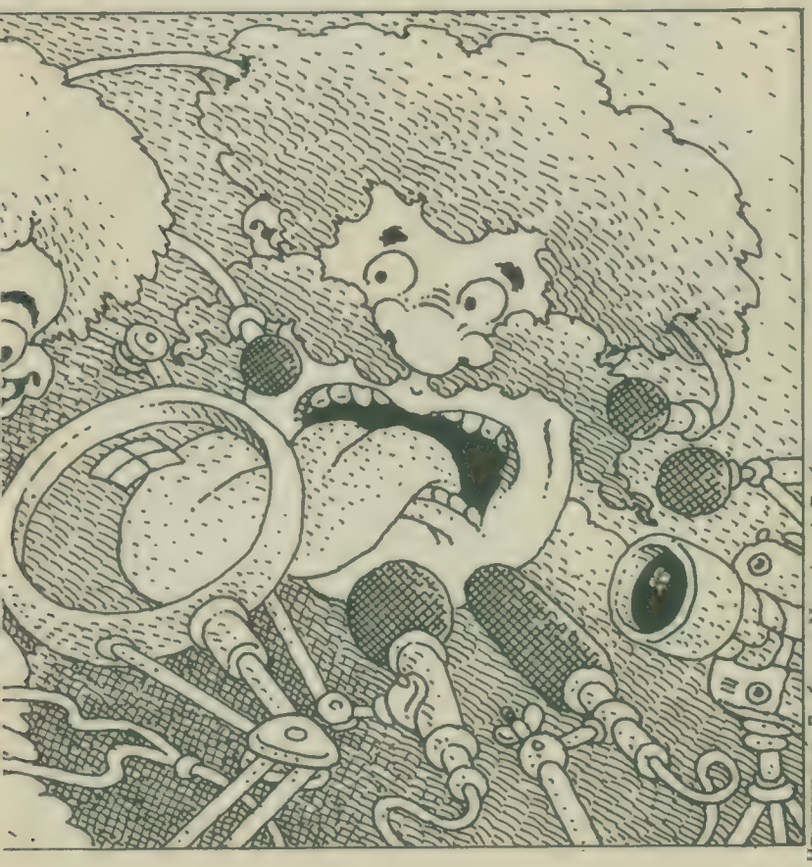
– Није нам познато како је Фидо успео да пропутује кроз три земље и да пут започет пре скоро две године заврши испред нашег стана у граду у коме никада раније није био – каже госпођа Дермије.

Доктор Роџер Магфорд из Британије, стручњак за понашање животиња, рекао је да је Фидово путовање заиста јединствено.

– Потпуно сам збуњен. Не постоји научно објашњење како је успео да нађе власнике. Има пуно примера да животиње прелазе невероватна растојања да би се вратиле кући, али Фидо изгледа никада раније није напуштао Белгију.

Пас кога су Дермијеови оставили у Белгији имао је једну канџу више на задњој левој шапи, истакнуту кост на глави, деформисану брадавицу на стомаку као и белу пегу на носу. Онај који се појавио у Гихону у Шпанији имао је исте ове белеге.

Седмогодишњи овчарски пас Рекс начинио је сличан подвиг. Од града Нима до куће свог власника у близини Меца на југу Француске прешао је 1000 километара и то за 7 месеци путовања. ***А. С.***



Илустровао: Љубомир Милојевић-Љубац

„кур" земљу и „ур" воду. Један од циљева баскијских националиста је учење и коришћење језика сускера. Можда ће они ускоро професору Роману уручити „зоопанк" или честитке.

А. С.

ЕНИГМАТИКА

Припремају: М. Јеленковић и З. Зељковић

УКРШТЕНЕ РЕЧИ

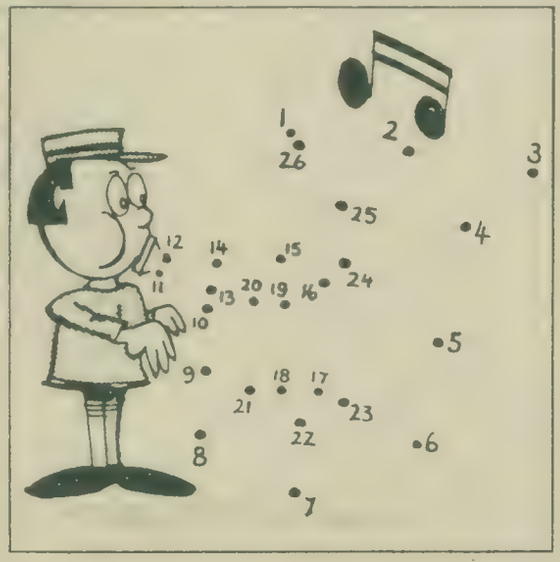
ВОДОРАВНО: 1. Службена скраћеница за САД – Коњ (песн.) – Врста мотоцикла. **2.** Лапонац – Лош дуван – Естонац. **3.** Ослободити се силом, истргнути се – Део лица. **4.** Отменост – Ознака за метар. **5.** Мера за папир – Два иста слова – Врста јужног воћа, датула. **6.** Легендарно острво потонуло у Атлантски океан – Симбол азота. **7.** Филм К. Гавраса – Иницијали писца Андрића – Десето и претпоследње слово азбуке. **8.** Аеро-клуб (скр.) – Младунче мачке. **9.** Чињеница којом се нешто доказује. **10.** Име гитаристе Клептона – Ауто-ознака за Нови Сад. **11.** Име јунака из Првог српског устанка Рајића. **12.** Претплата.

УСПРАВНО: 1. Рола – Знак интерпункције, зарез. **2.** Месарска секира – Планина у Македонији. **3.** Жалба вишем суду (мн.) – Име кошаркаша Рађе. **4.** Велика пустиња у Кини. **5.** Народни певач код Казаха и Киргиза – Ознака за ампер – Симбол астатина – Ауто-ознака за Сремску Митровицу. **6.** Становница града у Србији. **7.** Име и презиме певачице са слике. **8.** Ауто-ознака за Ваљево – Симбол кисеоника – Свеза. **9.** Ознака за електрон – Удес. коб. **10.** Најближа рођака. **11.** Узвик за уђуткивање – Ознака за метар. **12.** Козачки заповедник

●	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1				●			●					
2				●					●			
3								●				
4											●	
5					●			●				
6	●										●	
7		●			●							
8			●									
9												
10					●							
11												
12												

ОД ТАЧКЕ ДО ТАЧКЕ

Спојите тачке од 1 до 26 и видећете који инструмент свира овај музичар



РЕШЕЊА ЕНИГМАТИКЕ НА СТРАНАМА МАЛЕ ПОШТЕ

ДОБРОВОЉНИ РОБИНЗОН НИЈЕ ИЗДРЖАО

ОДУСТАО САМ ЗБОГ ТАЊИ

Док се брод удаљавао на хоризонту, Жак Талриш је веровао да је доласком на пусто острво остварен његов вишегодишњи сан. Рајско острво, међутим, имало је и своје друго лице...

Једне вечери на заједничким таласима француског радија спикер је објавио:

– Ако сте решени да заувек напустите свет цивилизације и живите усамљени на неком земаљском кутку где нема људи, нудимо вам ту ретку прилику...

Многи су појачали тон да јасније чују спикера.

– Пре свега, ово је експеримент – објашњавао је глас преко радија. – Бићете послати на једно мало пацифичко острво. На три недеље. За то време свакодневно ћете бити са нама у радио–вези. После тога моћи ћете да одлучите: хоћете ли заувек да останете тамо, до краја живота и то потпуно сами, или ћете се вратити међу људе. Једини услов је да са собом не смете понети више од тридесет килограма пртљага и опреме коју сами изаберете.

Била је то једна од чувених експерименталних емисија Жака Антоана и Робера Ламина, коју је слушала цела Француска.

Те вечери крај радија се затекао и Жак Талриш, бивши француски колонијални официр, који је у целој Дордоњи био познат по свом особењаштву, разочаран у живот и људе и незадовољан оним што је до тада постигао. Зато се, уосталом, и повукао на своје мало имање у Дордоњи и живео потпуно сам, далеко од света и сваког додира са људима.

Глас са радија нудио је баш оно о чему је Талриш стално маштао. Мада је имао само 36 година, његова животна филозофија је била: само у усамљености човек може да нађе срећу. Једино што је из света цивилизације понео са собом био је мали радио на батерије, преко кога је и сазнао са ову необичну понуду.

Талриш се одмах спаковао, отишао у град и већ после десет минута јавио се телефоном као један од заинтересованих за овај експеримент. Као из топа издиктирао је организаторима списак ствари које би понео на пусто острво: пушку и метке, пса, два пакета цигарета, ћебе, цираду од пластике, непромочиву кабаницу, прибор за пецање, нож, секирицу, малу пећ, двоглед, два пуловера и још неколико ситница.

Али, Талриш није био једини који се пријавио за добровољног Робинзона. Срећу на пустом острву желело је још 600 кандидата од којих је највећи број био навикао на сурове услове живота у природи.

Млеко није вода

После многих провера, разговора и тестирања комисија је изабрала Жака Талриша. Оставио је најбољи утисак као човек који ће се стопити са природом и потврдити овај експеримент.

Неколико дана касније кренуо је авионом у своју добровољну пустоловину. На париском аеродрому Орлију поздравила га је маса радозналог света.

И док са авион дизао са писте, Талриш је био уверен да се никада више неће вратити у цивилизацију.

Његова решеност била је још чвршћа кад је стигао на Тахити. Из тог чаробног егзотичног кутка попео се на брод. Циљ му је био острвце Меетија, око 250 километара удаљено од најближег копна.

Док се силуета белог брода који га је довезао губила на хоризонту, Жак Талриш је дубоко одахнуо. Доживео је, ето, да се баш њему остваре снови хиљада људи који чезну да побегну од напорног рада и обавеза које намеће живот у друштву.

Шта би сви они дали да могу сада, уместо њега, да гасе жеђ кокосовим млеком, да седе поред ватре и једу печено месо дивљих свиња и коза, којих је овде било у изобиљу, да се сладе шкољкама и мирисним плодовима, да се купају у некој лагуни по којој пливају егзотичне рибице...

Оронула колиба било је прво што је Талриш угледао када се искрцао са псом и теретом од тридесет килограма. Тада се први пут, једва приметно, јавио црв сумње: шта је нагнало човека који је ту живео да напусти ово рајско уточиште окружено кокосовим палмама?

Та мисао неће га оставити на миру све док не докучи разлог бекства свог претходника.

Већ после неколико дана нови Робинзон је дошао до неочекованог сазнања. Мада човеку окруженом изобиљем не може да се деси да умре од глади, печење, ипак, не пада само од себе у отворена уста.

Да би се храна справила и припремила, требало је бити необично вешт

Кокосово млеко успешно му је замењивало воду, које на острву уопште није било. Али, већ после неколико ноћи Талриш је почео да сања бистра горска врела, жуборење поточића...

Околини се налазило на стотине дивљих свиња. За бившег војника биле су доста лак плен, но њихово месо могло је да се одржи свеже најдуже 12 сати. Убити свињу од педесетак килограма да би се појело неколико залогаја, Талришу је изгледало бесмислено.

За данашњег човека навикнутог на штедњу такво трошење богатства било је сулудо. И козије млеко, мада се дуже одржавало, морао је да баца.

Одједном му све то није било довољно. Узалуд је покушавао да из морске воде издвоји веће количине соли. Да би обезбедио какав-такав јеловник, Талриш је морао да ради бар осам часова дневно. Остало време проводио је у обилажењу свог царства.

Рај о коме је сањао састојао се од око осам стотина хектара. У средини острва налазио се угашени вулкан чије су падине обиловале пећинама и подземним ходницима.

Срећно сам – од рођења сам

Кад је после три недеље видео обрисе белог брода који је долазио по њега, Талриш је био најсрећнији човек на свету. Убацио је ствари на брод и пошао натраг у цивилизацију и не осврнувши се на рај где је веровао да ће живети срећно до краја живота.

– У току дана имао сам толико посла – причао је својим „спасиоцима" – да нисам стизао ни да размишљам. Поред бриге о исхрани, која ми је одузимала највише времена, морао сам стално да поправљам трошну колибу и да одржавам радио-везу са Ламином који је остао на Тахитију.

Најтеже му је било када би пао мрак.

– Тада сам размишљао попут Робинзона Крусоа – објашњавао је Талриш. – Да би себе охрабрио, говорио сам гласно. И тешио сам се мишљу да су они милиони који живе широм света угрожени телевизијом, електричном енергијом, поштама, штампом, рачунима које морају да плаћају, загађеним ваздухом... Њима је, убеђивао сам себе, горе него мени. Понављао сам Робинзонове речи: „Отцепљен сам од осталог света. Налазим се у страшној усамљености, проклет од људског друштва. Па ипак, не патим од глади и не прети ми опасност да умрем у оскудици."

Али, за разлику од Дефоовог јунака, Талриш није успео да се сакриви са улогом изгнаника из људског друштва. Њему је убрзо постало јасно да у условима какви су на острву Меетији може да се животари веома дуго, али то није био онај живот који је замишљао. Коначно је схватио: да би човек могао да живи тако усамљен, требало би да је од рођења сам. Да му је кожа на табанима тврда од ходања по каменитом тлу и, што је најважније, да никада није окусио плодове цивилизације!

– Узалудни су покушаји да се заборави оно што се некада знало – поручио је преко радио-таласа Талриш свим будућим Робинзонима који верују да је једина срећа у усамљености на пустом острву. – Никада не можете да се одрекнете оног што сте некада били. Васпитање и схватање налазе се као тетовирани у нашем срцу. А да бисмо се играли пустолова, што у души прижељкује готово сваки човек, потребно је много више од 30 килограма разног материјала и опреме. Није ме, ето, срамота да признам да ме је нерешиви проблем посуђа највише натерао да капитулирам.

J. A.

Илустровао: Драгутин Њежић

Уређује: Вито Недељковић

Само прича

Многи кажу да дршка кашичице у флаши киселе воде чува њен укус и свежину. Колико је то тачно?

Љ. КРСТИЋ
Шабац

Тврдња да дршка кашичице у отвореној флаши минералне (киселе) воде омогућава да се задрже сва њена првобитна својства остаје само прича без икаквог основа. Јер, кашичица никако не може да спречи да се већи притисак угљен-диоксида раствореног у води изједначи са притиском угљен-диоксида у ваздуху због чега он и излази из минералне воде.

Мајмуни беру орахе

Мајмуни важе за интелигентна створења, па бих хтела да знам да ли негде, и у којим пословима, помажу човеку.

НЕЛА
Тешањ

На острву Суматри однедавно као берачи кокосових ораха раде и мајмуни. Власници плантажа сада имају знатно већу добит јер ове „раднике" не морају да плаћају. Довољно је да им обезбеде доста освежавајућег пића и слаткиша. Наравно, извесну надокнаду дају њиховим власницима који их сваког дана бициклима доводе на „радно место".

РЕШЕЊЕ ЕНИГМАТИКЕ

УКРШТЕНЕ РЕЧИ: уса, ат, веспа, лап, крца, ест, отети се, уста, галантност, м, арак, ее, урма, Атлантида, н, з, иа, иц, ак, мачe, податак, Ерик, нс, Танаско, абонман.

Крилати лав

Из ког времена потиче најстарија сфинга и шта су заправо оне?

САНДЕ
Валандово

Сфинга, неман с крилатим лављим телом и женском главом и грудима, у старом Египту симболички је приказивала владара. Најстарија, а уједно и најпознатија, јесте она која се налази у Гизи, у близини Каира. Представља фараона Кефрена, а потиче из 2250. године пре наше ере. Осим тога, она је и највећа позната сфинга, висока је 20, а дугачка 73,5 метра.

Две египатске сфинге донео је и цар Диоклецијан у своју палату у Сплиту где се и сада чувају.

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Ивана Перић, М. Тита бб 1/9, 38250 Гњилане – 13 година, воли дописивање.

Теодора Стаматић, Светосавска 3/11, 12000 Пожаревац – 13 година, воли музику, спорт и дописивање.

Маја Миленковић, Бранка Радичевића 30, 18230 Сокобања – 12 година, сакупља украсна писма, гумице, блокчиће и налепнице, воли спорт, навија за Црвену звезду.

Бранка Бајић, Касима Херцеговца 3, 78000 Бањалука – 12 година, воли дружење, животиње и дописивање.

Пишем ти, пишем...

Излазимо у сусрет Ивани Станковић из Београда, Јасни и Александри из Новог Сада и Енису из Зенице и објављујемо адресе познатих личности којима желе да пишу.

Cybill Shepherd
c/o Rogers and Cowan Inc 10000, Santa Monica Boulevard Los Angeles, CA 90067 (USA)

Priscilla Presley
c/o Rogers and Cowan 10000, Santa Monica Boulevard Los Angeles, CA 90067 (USA)

Europe
c/o Epic Records 1801, Century Park West Los Angeles, CA 90067 (USA)

Michael Douglas
c/o Creative Artists Agency 1888, Century Park East, suite 1400 Los Angeles, CA 90067 (USA)

АЛЕКСАНДАР ЛАЗИЋ
Сање Живановић 16, 11000 Београд, Југославија

INTERNATIONAL PEN FRIENDS

ПЕРО ЈЕ МОЋНИЈЕ ОД МАЧА!

Највећа дописна организација на свету, у коју је учлањено преко 300.000 људи из 156 земаља света, свих годишта и занимања, позива те да постанеш њен члан. Наш циљ је превазилажење националних баријера, а омогућујемо ти да вежбаш стил писања, било који светски језик, да размењујеш посете, да ширис своја специјализована и општа знања, да постанеш грађанин света...

Н. Б. Твоји потомци кретаће се интерпланетарно, а њихови интергалактички... зато, док није касно:
Удахни космополитски дах!

РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ПОЛИТИКА

105,2 MHz

– Радио „Политика" свакога дана са вама, од јутра до поноћи
– 18 сати дневно, увек са вама, са лица места Радио „Политика"
– Радио „Политика" од јутра до поноћи: најбржи радио за ваше комерцијалне поруке 32-42-02.
– Увек на правом месту преко 400 „Политикиних" дописника из земље и 15 из света на таласима Радио „Политике"

ДОБИТНИЦИ „ПУТНИКОВИХ" ИЗЛЕТА:

1. САША ИВАНОВИЋ, С. Ивановића 1, БАЈИНА БАШТА
2. ЂОРЂЕ ШЕШУМ, А. Шеное 3, БАЊАЛУКА
3. НЕВЕНКА СТАНИМИРОВИЋ, село Крвавци, СЕВОЈНО
4. ДУБРАВКА ПОПОВИЋ, Краљевића 7/7, ЗЕНИЦА
5. ЗОРА ЧАНОВИЋ, Хеинзелова 47, ЗАГРЕБ
6. БОРИС ДОБРОКЕС, Цанкарева 3, БЕЛИ МАНАСТИР
7. МИЛКА БУТОРАЦ, Лукариште 75Б, ДУГО СЕЛО
8. ТИХАНА ОГЊЕНОВИЋ, Радничка 27, КНЕЖЕВО
9. ЈЕЛЕНА НЕДУЧИЋ, Паје Недучића 16, ВУКОВАР
10. МИЛИЦА РИСТИЋ, М. Тита 30А/11, СУРДУЛИЦА
11. ИЦКО ТРАЈКОВСКИ, Стив Наумов 59, БИТОЛА
12. РАДОЈИЦА МИЛИВОЈЕВИЋ, Радована Грујића 4Б, АРАНЂЕЛОВАЦ
13. ЗЛАТКО ТАНОВИЋ, Рударска 41, ТУЗЛА
14. РАДМИЛА МИЛИЈИЋ, 3. октобар 2–13, БОР
15. МАРКО СТАМЕНКОВИЋ, В. Мишића 16/а, ВРАЊЕ
16. ТАЊА РАЗМИЛИК, Јурија Гагарина 17 III/6, СКОПЉЕ
17. ИСКРА МИХИЋ, Х. Крешевљаковића 65, САРАЈЕВО
18. МИЛАН РИСТИЋ, Дубочица II, Л-3/46, ЛЕСКОВАЦ
19. ДАНИЈЕЛ ШУХА, Алеја народних хероја А-3, Л-2/18, МАГЛАЈ
20. МИОДРАГ ВУКОЈЕВИЋ, БР. Фежића 61/II, МОСТАР
21. БИЉАНА ЈАНЕСКА, 180 бр. 39 I/10, ТЕТОВО
22. АНДРИЈАНА СТАМЕСКА, Б. Ѓиноски, 65, ГОСТИВАР
23. КАРОЛИНА ДОГНАР, Палих бораца 1, ТИТОВ ВРБАС
24. ЂОРЂО ЈАНКОВИЋ, БРЂАНИ бр. 235, БОЉАНИЋ
25. САНДРА КОРОЛИЈА, Београдског батаљона 10/VI, БЕОГРАД
26. ВОЈИСЛАВА БУХА, Трг слободе 29/Ф, БЕЛИ МАНАСТИР
27. МИЛИЈАНА РОСИЋ, Карађорђева 54, ШАБАЦ
28. ИВАН ПУДАР, Живадинке Дивац 3, КРАГУЈЕВАЦ
29. САША МАРКОВИЋ, Боре Станковића 117, ВРАЊЕ
30. ВЕСНА ТАНИЋ, Моравска 28, ЋУПРИЈА
31. МЕРИМА БРАНЧИЋ, Бул. АВНОЈА 96, НОВИ БЕОГРАД
32. ГОРАН ЗВЕКИЋ, Босанска 5, ЗРЕЊАНИН
33. МИРЈАНА МАРАС, Шет. кардинала Ф. Шепера 90, ОСИЈЕК
34. ЧАБА ВЕКОЊ, ЈНА 10, СРБОБРАН
35. ЈАНЕ ПАЛЕВСКИ, Б. Кидрича 78, ЧАЧАК
36. САЊА ЈЕВТИЋ, Л. Марића 140, БАДОВИНЦИ
37. ВИОЛЕТА БАРНА, Херцеговачка 3, ПАНЧЕВО
38. БРАНКО БАЋИЋ, Мире Милошевића 6, ТРСТЕНИК
39. ИВАН НИКОЛИЋ, Банијска 12, Л-1, ПРИЗРЕН
40. БИСЕРКА РАДОСАВЉЕВИЋ, Ц. бригаде 8/21, БОР
41. КАТАРИНА ДИМИТРИЈЕВИЋ, ЈНА 53, СТАРА ПАЗОВА
42. БИЉАНА БОЈИЧИЋ, Гробљанска 35, КУПИНОВО
43. ЈОВАНА БУГАРСКИ, Станислава Адамовића 9, ОБРЕНОВАЦ
44. НЕДА ИСАКОВИЋ, Спасоја Угљешића 80, ГЛУШЦИ
45. ВЛАДИМИР ДЕВИЋ, Вука Караџића 117, ШИД
46. БРАНИСЛАВА ВЛАЈКОВ, Бориса Кидрича 2, БАШАИД
47. ДАНИЈЕЛА БУГАРСКИ, Трг жртава фашизма, БЕЧЕЈ
48. ЉИЉАНА ТАТИЋ, Маршала Тита 48, ТУРИЈА
49. МИЛИЦА РАТКОВИЋ, Војинова 22, СРЕМСКА КАМЕНИЦА
50. АМЕЛ КАЛЧО, Центар ламела IV, ТРАВНИК

PUTNIK

ДОБИТНИЦИ „ПУТНИКОВИХ" ИЗЛЕТА: ИЗРАЕЛ

1. ЗЛАТИЈА ТОДОРОВИЋ, Булевар ЈНА 11-А, ЈАЈИНЦИ
2. ЉУБИША ЦВЕТКОВИЋ, 29. новембар 146, МАЧВАНСКИ ПРЊАВОР
3. МИЛОШ СТАНОЈЧИЋ, Булевар АВНОЈ-а 66/12, НОВИ БЕОГРАД
4. ДЕСА БЛАЖИН, ЈНА 169, РУМА
5. МИЛЕНА ПЕТРОВИЋ, Устаничка 230, БЕОГРАД
6. ГОРДАНА БЛАХ, Олге Петров 18, ЗЕМУН-ПОЉЕ
7. НЕНАД НИКОЛИЋ, Пеђе Милосављевића 19/18, НОВИ БЕОГРАД
8. МИЛОШ ЈАЊИЋ, Булевар Лењина 107, БЕОГРАД
9. ЈАН НЕМЕЧЕК, Лоле Рибара 6, БЕОГРАД
10. НАДА НИКШИЋ, Маршала Тита 141, РУМА

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

БРОЈ 2062

YU ISSN 0032-339X

Први број Политикиног Забавника изашао је 28. фебруара 1939. године

Директор НИП „Политика" др Живорад Миновић

Главни и одговорни уредник Зефирино Граси

Помоћник главног уредника Славољуб Кецић

Уредник стрипа Мирјана Маринковић

Ликовно графички уредник Соња Јашовић

РЕДАКЦИЈА: Диего Варагић, Олга Вукадиновић, Бојана Дожић, Светлана Ивановић, Мина Илић, Мирјана Крстуловић, Иван Лончар, Петар Милатовић, Вера Милићевић, Весна Минић, Нада Невајдић, Вито Недељковић, Биљана Орловић, Љубомир Патрногић, Весна Софреновић, Војислав Стаменовић, Недељка Сташић, Даринка Тодоровић, Миленко Тодоровић и Бранислава Црномарковић.

ТЕХНИЧКА РЕДАКЦИЈА: Душан Глушац, Радоје Савић, Зоран Петканић и Радана Весовић

СЕКРЕТАРИЈАТ: Јованка Војводић, Олгица Стаменић и Зорица Филиповић

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" – редакција „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК" Македонска 29, 11001 Београд, Поштански фах 124. Телефони: секретаријат 324-471, редакција 324-483, техничка редакција 326-620, централа 324-191 и 325-761, претплата: 328-776. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије, број 413-2973-02 од 22. I 1973. године не плаћа се порез на промет.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: Месечна 129,00 динара, тромесечна 387,00 динара, полугодишња 774,00 динара, годишња 1.548,00 динара.

ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: Месечна 258,00 динара, тромесечна 774,00 динара, полугодишња 1.548,00 динара, годишња 3.096,00 динара. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875, уз обавезну назнаку НИП „Политика" – ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК"

ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – ГОДИШЊА:

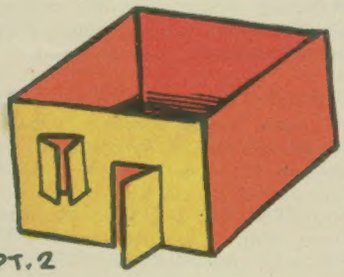
САД	USD	139.–
СР НЕМАЧКА	DEM	237.–
ШВЕДСКА	SEK	852.–
ФРАНЦУСКА	FRF	807.–
ШВАЈЦАРСКА	CHF	202.–

Уплате из иностранства слати на девизни рачун НИП „Политика" код БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ, Деоничарско друштво, Главна филијала, „ИНВЕСТБАНКА" – Београд, на рачун број: 60811-623-63-257310-999-00054, уз обавезну назнаку: ПРЕТПЛАТА НА ЛИСТ „ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК"

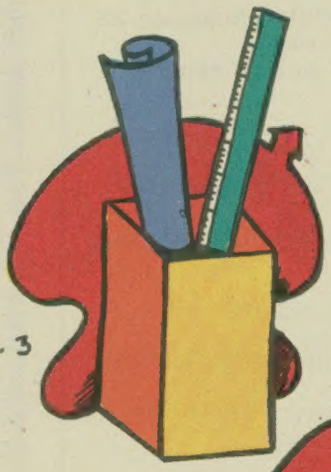
ИМПРЕСУМ (латински IMPRESSUM), штампана ствар, штампање, по закону обавезно означавање имена издавача и уредника, одговорних за садржину часописа.

КУЋИЦА ЗА ПАТУЉКЕ

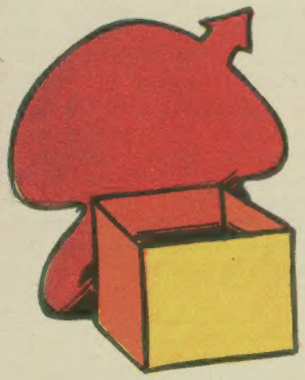
ЦРТ. 1



ЦРТ. 2



ЦРТ. 3



ЦРТ. 4

ЦРТ. 5

Кућица може да послужи и за чување разних ситница. Најпре печурку са црт. 1 залепите на картон и исеците а затим засеците врата и прозоре да могу да се отварају као на црт. 2. Кутију одговарајућег облика залепите на позадину печурке и на кутији такође исеците врата и прозоре (црт. 2). Ако је кутија дубока, може да послужи за одлагање лењира (црт. 3). Уколико имате кутију с поклопцем, исеците једну ивицу поклопца (црт. 4) па поклопац селотејпом залепите за кутију. Ова кутија погодна је за чување писама (црт. 5).

РЕКЛИ СУ...

Највећа је мана не бити свестан својих мана.

Томас Карлајл
енглески историчар и есејиста
(1795–1881)

Ни најчеститија особа не може да живи у миру ако се не допада рђавом суседу.

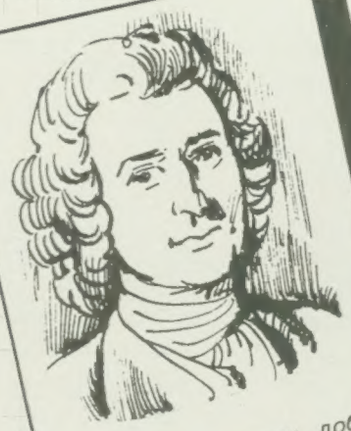
Фридрих Шилер
немачки песник и драмски писац
(1759–1805)

Они који мисле да новац може све сигурно су спремни да за новац све и учине.

Пјер Бомарше
француски књижевник
(1732–1799)

Најбоље је одевен онај чију одећу нико не примећује.

Антони Тролоп
енглески књижевник
(1815–1882)

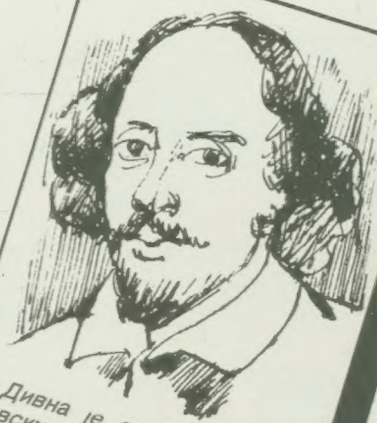


Тешко је мислити добро ако мора да се мисли само на то како да се преживи.

Жан-Жак Русо
француски филозоф и писац
(1712–1788)

Полупразна чаша вина је истовремено, додуше, упола пуна, али половина лажи нипошто није половина истине.

Жан Кокто
француски писац и сликар
(1889–1963)



Дивна је ствар имати џиновску снагу, али је тирански употребљавати је као џин.

Вилјем Шекспир
енглески драмски песник
(1564–1616)

Волети и увидети мане оних које волимо, мрзети и увидети врлине оних које мрзимо, то је веома ретко.

Конфучије
кинески филозоф и учитељ
(551–478. пре н. е.)

Велика је кривица васпитача у томе што хоће да се младима допадне оно што се свиђа старијима – да се живот младе особе не разликује од живота одрасле и да нестане разлике у укусу и жељама.

Ђакомо Леопарди
италијански песник
(1798–1837)

Знати много ствари не значи бити мудар.

Хераклит
грчки филозоф
(540–470. пре н. е.)

У старости умемо лакше да избегнемо несрећу, док је у младости лакше подносимо.

Артур Шопенхауер
немачки филозоф
(1788–1860)

Човек често мисли да је мржња према другом народу исто што и љубав према сопственом народу.

Томаш Масарик
чехословачки државник, социолог и филозоф
(1850–1937)

Илустровао: Растко Ћирић

WALT DISNEY
МИКИ

АУТО ПИЈАЦА